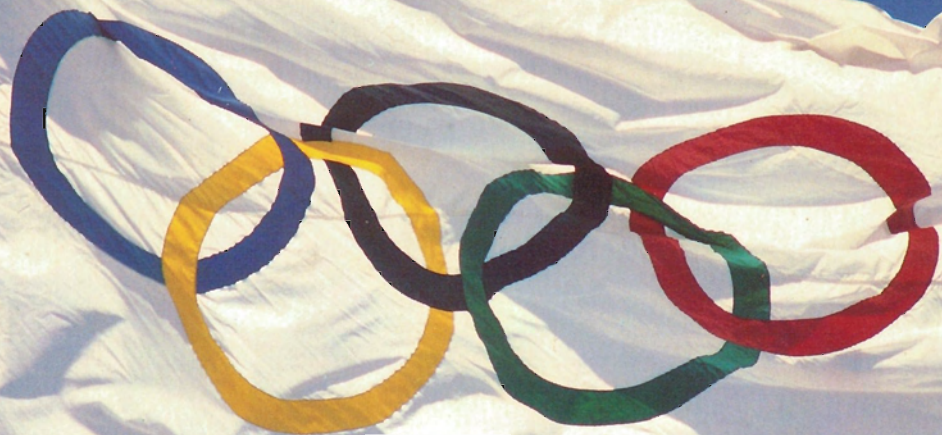




Campagnolo

OLYMPIAD

1984



1984

January/Janvier/Enero

M	T	W	T	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

February/Février/Febrero

M	T	W	T	F	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

March/Mars/Marzo

M	T	W	T	F	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

April/Avril/Abril

M	T	W	T	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

May/Mai/Mayo

M	T	W	T	F	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

June/Juin/Junio

M	T	W	T	F	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

July/Juillet/Julio

M	T	W	T	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

August/Août/Agosto

M	T	W	T	F	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

September/Septembre/Septiembre

M	T	W	T	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

October/Octobre/Octubre

M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

November/Novembre/Noviembre

M	T	W	T	F	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

December/Décembre/Diciembre

M	T	W	T	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

This calendar is part of a commemorative series in tribute to the XIV Olympic Games in Sarajevo and the Games of the XXIII Olympiad in Los Angeles, in 1984, to be televised exclusively in the United States by ABC Sports. ABC Sports will also be the host coordinator.



Campagnolo



EXCLUSIVE OFFICIAL SUPPLIER OF TECHNICAL
ASSISTANCE AND HIGH QUALITY RACING
EQUIPMENT FOR CYCLING EVENTS TO THE
GAMES OF THE XXIII OLYMPIAD.



Campy
bike

GAULS
ALIUS
FERTUS



Campani
bike



SARAJEVO

The city is different; not exactly what you would expect. The literature tells of a place whose origins are ancient and whose culture is diverse. It's all there—from the Moslem minarets, to the magnificent opera house that recalls the Austro-Hungarian era, to the shiny, modern buildings which are the signs of a commercial city seeking success in the highly technological, competitive age in which we live. But these descriptions do not quite present the full picture, for they make the city seem a bit like a museum—imposing and beautiful, to be sure—but still like a place that is meant to be viewed, somewhat distantly, with interest and admiration.

Sarajevo is its people—480,000 of all heritages: Moslem, Christian, Croatian, Slovenian, Serbian. And it is with the spirit of its citizenry that Sarajevo is staging the XIVth Olympic Winter Games. The success and character of the Games are measured by an intangible feeling—spirit—which surrounds an Olympics and the host city. To those who have visited Sarajevo there is a sense that the Games will succeed through the kindness, good cheer and hard work of its people. That is their spirit.

Warmth can be felt anywhere in the city, even on a cold, winter night, whether one is in a cafe in “bascarsija,” the old market place, drinking the thick, Turkish coffee, gazing at the seemingly ancient faces; dancing at one of the city's most popular discotheques (oddly enough, one is named “ABC”); or walking past a young couple along the Miljacka River, where the shooting of an Archduke ignited World War I.

The industriousness and sense of purpose is seen in other ways. The bobsled run now winds, fully completed, down a small mountain known as Trebevic, just above the city. A new ice rink and a speed skating oval have just been completed as part of the Olympic complex called Zetra Complex with the modernized Kosevo Stadium and Olympic Hall. Two magnificent ski jumps and an entire alpine skiing area have been developed on the face of once virgin mountains. And last winter, when it looked as if the pre-Olympic World Cup downhill for men might have to be cancelled due to a lack of snow (strangely, this has been a problem for many Winter Olympics sites since the Games' beginnings in 1924), the army was called, snow was trucked to the mountain, packed with the feet of soldiers, and machines, and the race was staged successfully.

“There's nothing we would possibly let stand in the way of our Olympics. The Olympics have become a commitment, a matter of national prestige. We will not fail,” says one member of the Sarajevo Olympic Organizing Committee. The Olympic spirit is alive and well in Yugoslavia.

LOS ANGELES

When the Summer Olympics were last staged in the United States, the year was 1932 and the city was Los Angeles. Those Games were a kind of miracle for when the International Olympic Committee awarded them in 1923, America and the world were prospering. But by 1932, there was a depression and money was tight. Still, the Games were magnificently staged in facilities that included a beautiful, new Coliseum, and athletes lived for the first time in a place known as the "Olympic Village." In 1932, Los Angeles became America's Olympic city.

The Olympic spirit is once again alive in Los Angeles. Nearly all the competition venues have changed since 1932, but there remains some continuity with the past. The Opening and Closing Ceremonies and track and field are once again at the Coliseum, and the Rose Bowl, site of cycling in 1932, is this time a location for soccer. Most of the 1984 events are spread throughout southern California, in fact, six counties are involved—from rowing and canoeing at Lake Casitas, near Santa Barbara, to Fairbanks Ranch, an equestrian venue just north of San Diego.

The 1984 Olympic Games will be "an Olympics for the athletes," the Organizers have said, and during 1983 many of the world's best competed in international events staged at the Olympic venues. Soviet swimmer Vladimir Salnikov set a world record in the 800-meter freestyle in the first competition at the new Olympic Swim Stadium on the U.S.C. campus, and many of the best track and field athletes from the United States and German Democratic Republic met in a dual meet at the Coliseum. A major invitational cycling event, with representatives from nearly all the world's top nations, was held at the new velodrome on the campus of California State University at Dominguez Hills, and Pepperdine University in Malibu hosted large crowds every night for a week during the FINA Cup water polo tournament.

Early in the 20th century Baron Pierre de Coubertin, the founder of the modern Olympic Games, publicly expressed concern over the way the Games were developing, particularly their staging, and the cost involved. The 1984 Olympics, the first ever to be privately financed, are being organized with an eye towards practicality. The competitions will take place almost exclusively in existing stadia and gymnasiums, and in the two cases—swimming and cycling—when new facilities were needed, corporate sponsors funded the construction. The Olympic spirit is once again vibrant in Los Angeles, with a mixture of tradition from 1932 and a firm vision of the realities of organizing the Olympic Games in 1984.

SARAJEVO

C'est une ville qui ne ressemble à aucune autre et qui est pleine d'imprévu. Les brochures parlent de ses origines anciennes et de la diversité de sa culture. Tout y est—des minarets et du théâtre lyrique qui rappelle l'empire austro-hongrois, jusqu'aux splendides immeubles modernes d'une ville commerciale avide de réussite, à notre époque hautement technologique et compétitive.

L'âme de Sarajevo est celle de ses 480.000 habitants dont l'ascendance est musulmane, chrétienne, croate, slovène et serbe et c'est dans cet esprit que Sarajevo prépare les XIVèmes Jeux Olympiques d'Hiver. Le succès et le caractère de ces Jeux sont liés à l'atmosphère intangible qui les enveloppe et à l'esprit qui règne dans la ville qui en est l'hôte. Ceux qui ont visité Sarajevo ont eu le sentiment que la gentillesse, la gaieté et la diligence de ses habitants, en un mot l'esprit qui règne dans cette ville, contribueront largement à la réussite des Jeux.

L'on est partout sensible à la cordialité de la ville, même pendant une froide nuit d'hiver, que l'on se trouve dans un café de la ville sur la place du vieux marché "Bascarsija" dégustant l'épais café turc et contemplant les visages qui semblent anciens, que l'on danse dans l'une des discothèques les plus populaires de la ville (curieusement, l'une d'entre elles s'appelle "ABC") ou que l'on croise un jeune couple en promenade au bord de la rivière Miljacka où l'assassinat d'un archiduc déclencha la Première Guerre Mondiale.

Le zèle et l'assiduité de tous se manifestent de bien d'autres manières. La piste de bobsleigh dont on doutait de l'achèvement, est maintenant complètement terminée; elle serpente le long d'une petite montagne connue sous le nom de Trebevic, juste au-dessus de la ville. Une nouvelle piste de patinage et une patinoire de course sont prêtes, et deux tremplins et des pistes de ski alpin ont été aménagés sur les pentes de montagnes jusqu'ici non exploitées. Et l'hiver dernier, lorsque les courses pré-olympiques de la Coupe Mondiale de descente hommes faillirent être annulées faute de neige (par coïncidence, ce problème s'est posé à plusieurs reprises depuis le début des Jeux en 1924), on fit appel à l'Armée pour apporter par camions de la neige que les soldats tassèrent au moyen de machines ou avec leurs pieds, et la course se déroula pour le mieux.

"Il n'est rien qui puisse entraver la bonne marche de nos Olympiades. Ces Jeux sont devenus un mouvement populaire et une question de prestige national. Nous n'échouerons pas", a déclaré un membre du comité d'organisation des Jeux Olympiques de Sarajevo. L'esprit olympique est bien vivant en Yougoslavie.

LOS ANGELES

La dernière fois que des Jeux Olympiques d'Été se sont tenus aux Etats-Unis ce fut à Los Angeles, en 1932, et l'on peut à ce propos parler de miracle. Lorsque le Comité Olympique International prit sa décision en 1925, l'Amérique et le reste du monde étaient prospères mais lorsqu'arriva l'année des Jeux, le pays était en pleine dépression. En dépit de la situation économique, ils furent brillamment organisés, avec des installations comprenant un nouveau et imposant "Coliseum", et les athlètes furent logés, pour la première fois, dans ce qu'on appela le Village Olympique. En 1932, Los Angeles devint la ville olympique américaine.

L'esprit olympique revit à Los Angeles. Presque tous les lieux de compétition ont changé depuis 1932 mais une certaine continuité avec le passé demeure. Les cérémonies d'ouverture et de clôture et les épreuves d'athlétisme se tiendront à nouveau dans le "Coliseum". Le "Rose Bowl" où s'étaient tenues les épreuves de cyclisme en 1932 sera réservé cette fois-ci au football. Les compétitions de 1984, à l'exception de quelques matchs préliminaires de football, se dérouleront dans la partie sud de la Californie. En fait, six comtés y participent, depuis le Lac Casitas voisin de Santa Barbara pour l'aviron et le canoë, jusqu'au Ranch Fairbanks au nord de San Diego pour l'équitation.

Les Jeux Olympiques de 1984 seront, selon les organisateurs, des "Olympiades d'athlètes", après que, tout au long de l'année 1983, un grand nombre des meilleurs éléments aient participé à des épreuves internationales organisées sur les lieux mêmes des Jeux Olympiques. Le nageur soviétique Vladimir Salnikov a battu le record mondial du 800 mètres nage libre dans la première compétition au nouveau stade olympique de natation sur le campus de l'Université de Californie du Sud (U.S.C.) et plusieurs des meilleurs athlètes des Etats-Unis et de la République démocratique allemande se sont affrontés au cours d'épreuves athlétiques dans le "Coliseum". Une importante manifestation cycliste où furent invités à participer presque toutes les grandes nations du monde, s'est tenue dans le nouveau vélodrome du campus de l'Université de l'Etat de Californie à Dominguez Hills et la Pepperdine University à Malibu a accueilli une foule considérable pendant le tournoi de polo nautique de la coupe FINA.

Au début du 20ème siècle, le Baron Pierre de Coubertin, fondateur des Jeux Olympiques modernes, a exprimé ouvertement son souci quant à la préparation des Jeux, surtout en ce qui concerne leur organisation et les frais encourus à cet effet. Les Jeux de 1984, les premiers à recevoir des fonds privés, ont été organisés en tenant compte du côté pratique. L'esprit olympique continue de vivre à Los Angeles.

SARAJEVO

La ciudad es diferente; no es exactamente lo que se esperaría. Los artículos y folletos turísticos nos hablan de un lugar cuyos orígenes son antiguos y cuya cultura es variada. Toda está representado—desde los minaretes musulmanes hasta el magnífico teatro de la ópera que recuerda la era austro-húngara, a los modernos y brillantes edificios que son símbolos de una ciudad comercial que busca el éxito en la época competitiva y de alta tecnología en que vivimos. Pero estas descripciones no reflejan el cuadro total porque presentan a la ciudad casi como si fuera un museo—sin duda un sitio imponente y bello—pero como un lugar que se debe ver a cierta distancia, con interés y admiración.

Su gente es lo que hace a Sarajevo—480.000 habitantes que forman parte de todos los patrimonios culturales: musulmanes, cristianos, croatas, eslovenos y serbios. Y es con el espíritu de sus ciudadanos que Sarajevo está montando los XIV Juegos Olímpicos de Invierno. El éxito y la naturaleza de los Juegos se miden por un sentimiento intangible—el espíritu—que rodea a una Olimpiada y a la ciudad anfitriona. Todos los que han visitado Sarajevo creen que los Juegos serán un éxito debido a la amabilidad, la alegría y el gran empeño de los habitantes de la ciudad, es decir, el espíritu que los anima.

Se puede sentir calor humano en cualquier parte de la ciudad, aun en una fría noche de invierno, ya sea que uno esté en un café en “Bascarsija”, el viejo sitio del mercado, tomando el espeso café turco y mirando las caras aparentemente antiguas, ya sea bailando en una de las discotecas más populares de la ciudad (por extraño que parezca hay una llamada “ABC”), o pasando delante de una pareja joven mientras uno camina a lo largo del río Miljacka.

Vemos la laboriosidad y el sentido de propósito de los habitantes de Sarajevo representados de otras maneras. La pista de carrera de trineo, a pesar de las negras predicciones de que nunca se terminaría de construir, ahora, completamente terminada, baja por la ladera de una pequeña montaña conocida como Trebevic, que queda justo arriba de la ciudad. Se acaban de completar dos nuevas pistas de patinaje, una de ellas ovalada, para patinaje de velocidad; y se han construido dos magníficos saltos de esquí y toda un área para esquí alpino en la ladera de unas montañas otrora vírgenes.

“No dejaremos que nada entorpezca el camino de nuestras Olimpiadas. Las Olimpiadas se han convertido en un movimiento, una cuestión de prestigio nacional. No fracasaremos”, dice un miembro del comité organizador de las Olimpiadas de Sarajevo. El espíritu olímpico está sano y salvo en Yugoslavia.

LOS ANGELES

La última vez que se montaron las Olimpiadas de Verano en los Estados Unidos fue en el año 1932 en la ciudad de Los Angeles. Estos Juegos constituyeron una especie de milagro. Cuando el Comité Olímpico Internacional los adjudicó en 1925, los Estados Unidos y el mundo disfrutaban de prosperidad, pero para el año de los Juegos, el país estaba en medio de una depresión. Es más, a pesar de las condiciones económicas, los Juegos se llevaron a cabo en instalaciones como un nuevo y bello Coliseo, y por primera vez los atletas vivieron en un lugar conocido como la "Villa Olímpica". En 1932, Los Angeles se convirtió en la ciudad olímpica de los Estados Unidos.

El espíritu olímpico vive nuevamente en Los Angeles. Se han cambiado casi todos los sitios de competencia desde 1932, pero existe cierta continuidad con el pasado. Las ceremonias de inauguración y clausura y las competencias de pista y campo se realizarán de nuevo en el Coliseo, y el "Rose Bowl", donde se llevaron a cabo las competencias de ciclismo en 1932, será sede esta vez del fútbol. Los eventos de 1984, excepto algunos encuentros preliminares de fútbol, se realizarán por el sur de California. De hecho, están involucrados seis condados.

Los Juegos Olímpicos de 1984 serán "una Olimpiada para los atletas", según declaración de los organizadores, y durante 1983, muchos de los mejores atletas del mundo compitieron en eventos internacionales que se celebraron en los sitios olímpicos. El nadador soviético Vladimir Salnikov fijó un nuevo record mundial en los 800 metros de estilo libre en la primera competencia del nuevo Estadio Olímpico de Natación en los terrenos de la Universidad del Sur de California (U.S.C.), y muchos de los mejores atletas de pista y campo de los Estados Unidos y de la República Democrática Alemana se enfrentaron en una doble competencia en el Coliseo. Se llevó a cabo un importantísimo evento de ciclismo por invitación, con representantes de casi todas las principales naciones del mundo, en el nuevo velódromo situado en los terrenos de la Universidad Estatal de California en Domínguez Hills, y la Pepperdine University en Malibú sirvió de anfitriona a multitudes que llenaron el sitio casi completamente todas las noches durante una semana, mientras se efectuaba el torneo de polo acuático de la Copa FINA.

A principios del siglo XX, el Barón Pierre de Coubertin, fundador de los Juegos Olímpicos modernos, expresó públicamente su preocupación acerca de la forma en que se estaban desarrollando los Juegos, particularmente la manera en que se estaban montando y el costo. Las Olimpiadas de 1984, las primeras en ser financiadas por el sector privado, se están organizando con un sentido práctico.

SARAJEVO

U pitanju je izuzetan grad, van svih očekivanja. Književnost nam govori o mestu raznolike kulture čiji koreni sežu u stara vremena. Sve se tu steklo: od muslimanskih minareta do Opere koja potseća na Austrougarsko doba, do blistavih modernih gradjevina koje su odraz uspeha ovog poslovnog grada u visoko tehnološkoj i kompetitivnoj eri. Ipak, ovi opisi ne predstavljaju pravu sliku jer po njima se stiče dojam grada-muzeja, svakako osobitog i lepog, ali svejedno grada koga treba posmatrati pomalo uzdržano, s interesovanjem i divljenjem.

Sarajevo, to su ljudi, 480.000 stanovnika svih nasledja: Muslimani, Hrišćani, Hrvati, Slovenci i Srbi. Sarajevo se sprema za XIV Zimsku Olimpijadu upravo u duhu svojih građana. To posebno osećanje, duh, kojim su prožete Igre i grad domaćin, određuju uspeh i karakter svake Olimpijade. Oni koji su posetili Sarajevo osećaju da će Igre uspeti zahvaljujući ljubaznošću, dobroj volji i marljivosti stanovnika, kvaliteti koji upravo čine duh Sarajlija.

Toplina se oseća u celom gradu, čak i u hladnoj zimskoj noći bilo da se nalazite u jednoj od Bašćaršiskih kafana, na staroj pijaci, pijući gustu crnu tursku kafu, postmatrajući naizgled drevne likove, ili igrajući u jednoj od popularnih diskoteka (među kojima se, začudo, sreće i naziv "ABC"), ili šetajući se, mimo zaljubljenih parova, duž reke Miljacke gde je ubistvom pretstolonaslednika izazvani Prvi Svetski rat.

Marljivost i pregalaštvo osećaju se i u drugim primerima kao što su staza za bob, čijoj su izgradnji predhobile najcrnje slutnje i koja se danas ponosno spušta niz malu planinu Trebević, nad gradom, Upravo je završeno novo klizalište i staza za brzo klizanje, a na padinama donedavno divlje planine već su izgradjeni kompletni tereni za alpsko skijanje i dve izvrsne skakaonice. Prošle godine, kada je izgledalo da će se, usled nedostatka snega, morati otkazati Pred Olimpijski Svetski Kup za muškarce u spustu, vojska je pozvana u pomoć, sneg je dovezen na planinu, utaban je stopama vojnika i uz pomoć mašina, i takmičenje se uspešno odvijalo. (Zanimljivo je primetiti da je problem nedostatka snega često pratio Olimpijske Centre, od osnivanja Zimskih Igara 1924 godine.)

"Nećemo dozvoliti da nas išta iznenadi. Olimpijada je postala pokret, pitanje nacionalne časti. Ispunićemo sva očekivanja"-kaže član Sarajevskog Olimpijskog Komiteta. Dakle, duh Olimpijskih Igara živi u Jugoslaviji.

LOS ANDJELOS

Kada je Letnja Olimpijada poslednji put održana u SAD-u godina beše 1932 a grad Los Andjelos. Same Igre postadoše višestruko čudo. Internacionalni Komitet je 1925 godine imenovao SAD za naredne Olimpijske susrete, tada su se Amerika, i svet uopšte, nalazile u ekonomskom usponu, međjutim do 1932 godine, zemlju je zadesila teška ekonomska kriza. Ipak, i pored nepovoljnih ekonomskih uslova, Igre su veličanstveno održane. Među tadašnjim Olimpijskim gradjevinama nalazio se i lepi novi Koloseum, a sportisti su po prvi put smešteni u takozvano "Olimpijsko Selo". Tako je, već 1932 godine, Los Andjelos postao Olimpijski grad amerike.

Duh Olimpijade još jednom je ovladao Los Andjelosom. Izvesni kontinuitet i veza sa prošlošću uspeva da se održi od 1932 naovamo, iako se, takoreći svi sportski tereni nalaze na drugim mestima. Svečano otvaranje i završne ceremonije još jednom će se održati u Koloseumu, a takodje i atletski susreti. Rouz Boul (Rose Bowl) Stadion, nekadašnje mesto održavanja biciklističkih trka, biće upotrebljen za fudbalske utakmice. Izuzev tih preliminarnih fudbalskih susreta, naredne 1984 godine, Igre će biti resposredjene duž Južne Kalifornije.

Prema mišljenju organizatora, Olimpijada 1984 biće "Olimpijada za Sportiste". Već tokom 1983 godine, na Olimpijskim terenima, organizovani su susreti i takmičenja među vrhunskim sportistima. Sovijetski plivač Vladimir Salnikov postavio je novi svetski rekord u slobodnom stilu na 800 metara na prvom takmičenju koje je održano na novom Olimpijskom bazenu, Svim Stadionu, Univerziteta Južne Kalifornije (U.S.C.). U prostorijama Koloseuma održan je susret najboljih atletičara SAD-a i Nemačke Demokratske Republike. Važan Internacionalni Biciklistički susret, netakmičarskog karaktera, održan je na novom velodromu Kalifornija Stejt Univerziteta, kraj Domingez Hilsa (Dominguez Hills), a Peperdajn Univerzitet (Pepperdine University), u Malibu (L.A.), bio je domaćin takmičenja u vaterpolu za FINA Kup, događaj koji je, svake večeri u toku nedelju dana, punio sale takoreći do poslednjeg mesta.

Početkom XX veka Baron Pierre de Kuberten, osnivač Moderne Olimpijade, izrazio je zabrinutost o daljem razvoju Olimpijade, opominjući zbog sve većih troškova ulaganih za njihovo održavaznje. Olimpijada 1984, prva koja je privatno finansirana, organizuje se u praktičnom duhu.



SARAJEVO TELECAST

The XIV Olympic Winter Games in Sarajevo, Yugoslavia mark ABC's fifth Winter Olympic telecast. Sixty-five broadcast hours over a two-week period are planned. Over 150 television cameras will be used by Yugoslavian television and ABC Sports to record the 39 events. Upwards of 500 ABC management, production and engineering personnel have been assigned to Sarajevo. As in the past, alpine skiing, figure skating and ice hockey are expected to command the most television attention, especially since the American athletes in these sports are among the strongest ever.

REPORTAGE TELEVISE A SARAJEVO

Les XIVèmes Jeux Olympiques d'Hiver de Sarajevo, en Yougoslavie, donneront à la station ABC l'occasion de faire son cinquième reportage télévisé de Jeux Olympiques d'Hiver. Le programme comprendra 65 heures d'émission réparties sur une période de deux semaines. La télévision yougoslave et "ABC Sports" utiliseront plus de 150 caméras pour enregistrer les 39 manifestations. Plus de 500 cadres d'ABC, ainsi que des représentants de la direction, de la production et du service technique de la station ont été délégués à Sarajevo.

TRANSMISION TELEVISADA DESDE SARAJEVO

Los XIV Juegos Olímpicos de Invierno en Sarajevo, Yugoslavia, marcan la quinta transmisión televisada de Olimpiadas de Invierno realizada por ABC. Se planean sesenta y cinco horas de transmisión durante un período de dos semanas. Más de 150 cámaras de televisión serán usadas por la televisión yugoslava y "ABC Sports" para registrar los 39 eventos. Como en el pasado, se cree que el esquí alpino, el patinaje artístico y el hockey sobre hielo serán los deportes que la mayoría del público televidente deseará ver en la pantalla.

TELEVIZIJA SARAJEVO

XIV Zimske Olimpijske Igre u Sarajevu, Jugoslaviji, beleže ujedno i peti ABC-ov televizijski prenos Zimskih Olimpijada. Planiraju se šezdeset časova programa u toku te dve nedelje. Jugoslovenska Televizija i ABC Sport upotrebiće ukupno 150 televizijskih kamera za snimanje svih 39 susreta. Više od pet stotina radnika ABC-a putovaće u Sarajevo. Očekuje se da će, kao i predhodnih godina, televizijski najviše zanimati alpsko skijanje, umetničko klizanje i hokej na ledu, tim pre što su američki sportisti u navedenim disciplinama među najboljim ikada.

LOS ANGELES TELECAST

When the Summer Olympics return to Los Angeles in 1984, ABC Sports will be on hand for the largest undertaking in its 23-year history. A total of 187 1/2 hours will air in the United States, and as host broadcaster, ABC Sports is responsible for providing coverage of all competition from Olympic venues. 2,500 ABC personnel will work on the telecast, which is expected to reach two-and-one-half billion people worldwide. More than 200 television cameras and 660 miles of cable will be used to cover the 220 Summer Olympic events.

REPORTAGE TELEVISE A LOS ANGELES

Lorsque les Jeux Olympiques d'Été se tiendront à nouveau à Los Angeles en 1984, "ABC Sports" fera sur place le reportage télévisé le plus important de ses 23 ans d'existence. Un total de 187 1/2 heures et demie sera télévisé aux Etats-Unis et, en sa qualité d'hôte, "ABC Sports" diffusera toutes les épreuves sur tous les terrains de compétition. 2.500 employés d'ABC participeront à l'émission qui devrait toucher une audience de deux milliards et demi de téléspectateurs dans le monde. La couverture des 220 manifestations nécessitera plus de 200 caméras de télévision.

TRANSMISION TELEVISADA DESDE LOS ANGELES

Cuando las Olimpiadas de Verano regresen a Los Angeles en 1984, "ABC Sports" estará presente para realizar la mayor tarea de sus 23 años de existencia. Se transmitirán un total de 187 1/2 horas en los Estados Unidos, y como canal anfitrión, "ABC Sports" será responsable de transmitir todas las competencias en todos los campos y estadios olímpicos. Una cantidad de 2.500 empleados de ABC trabajará en la transmisión televisada, la cual se supone que verán unos dos mil millones y medio de personas en todo el mundo.

TELEVIZIJA LOS ANĐJELOS

Kada Letnja Olimpijada ponovo dodje u Los Andjelos, 1984 godine, ABC Sport će spremno dočekati najveći poduhvat u svom 23 godišnjem postojanju. U SAD-u će biti emitovano ukupno 187 1/2 i po časova, a ABC Sport će kao domaćin biti odgovoran za televizijski prenos svih takmičenja sa Olimpijskih terena. Doći će hiljade ABC-ovih radnika radiće na televizijskom prenosu koji će, suštinski, očekivanjima, posmatrati 2,5 biliona gledalaca širom sveta. Preko 200 kamera i oko 1000 kilometra kablova biće upotrebljeno za prenos 220 susreta letnje Olimpijade.





sunday • dimanche • domingo • nedelja

1

monday • lundi • lunes • ponedeljak

2

tuesday • mardi • martes • utorak

3

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

4

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

5

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

friday • vendredi • viernes • petak

6

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

saturday • samedi • sábado • subota

7



dimanche • domingo • nedelja

8

9

monday • lundi • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

10

tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

11

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

12

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

13

friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

14

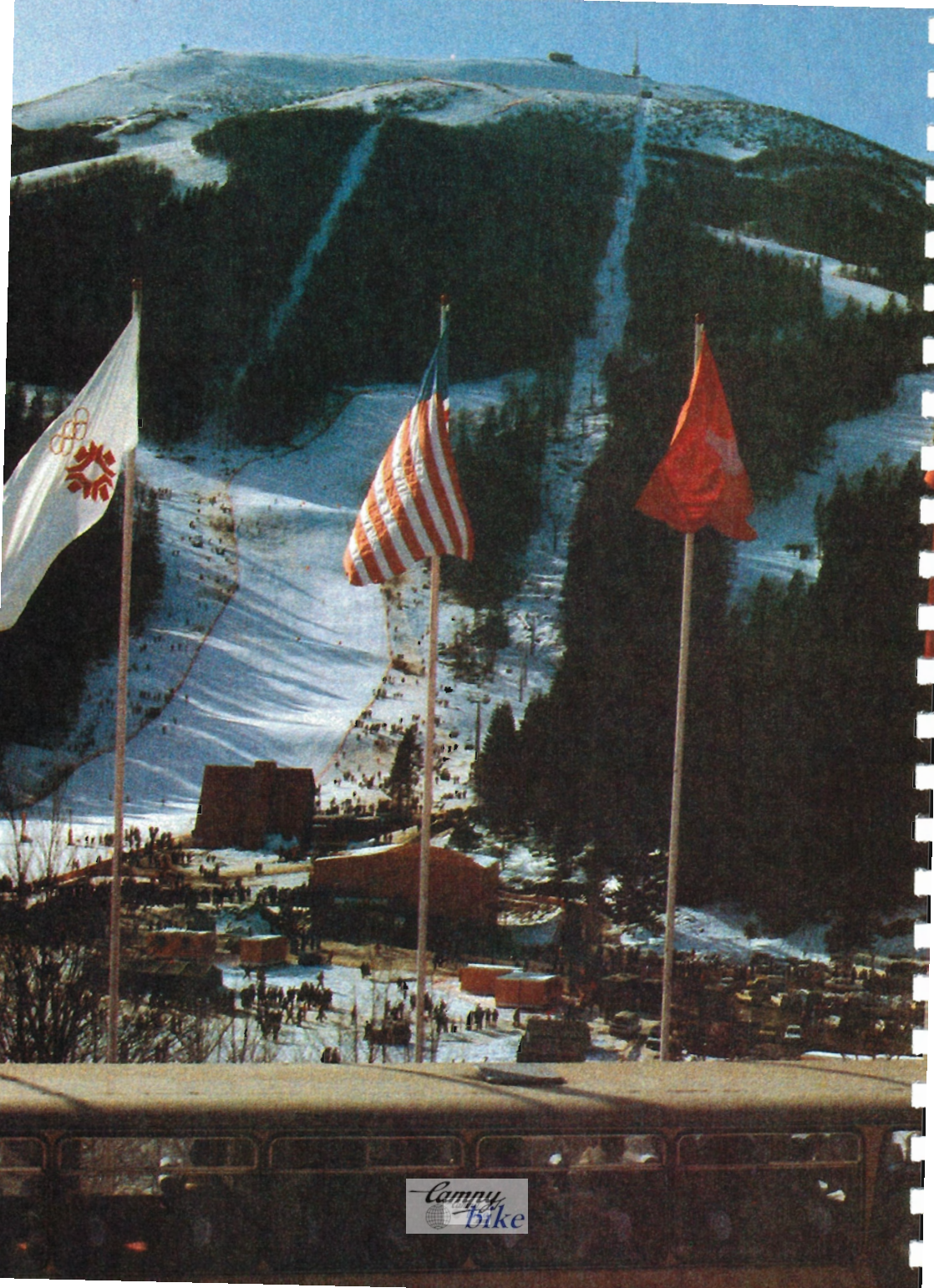
saturday • samedi • sábado • subota



15

sunday • dimanche • domingo • nedelja





<p>9:00</p> <p>10:00</p> <p>11:00</p> <p>12:00</p>	<p>monday • lundí • lunes • ponedeljak</p> <p>1:00</p> <p>2:00</p> <p>3:00</p> <p>4:00</p> <p>16</p>
<p>9:00</p> <p>10:00</p> <p>11:00</p> <p>12:00</p>	<p>tuesday • mardi • martes • utorak</p> <p>1:00</p> <p>2:00</p> <p>3:00</p> <p>4:00</p> <p>17</p>
<p>9:00</p> <p>10:00</p> <p>11:00</p> <p>12:00</p>	<p>wednesday • mercredi • miércoles • sredo</p> <p>1:00</p> <p>2:00</p> <p>3:00</p> <p>4:00</p> <p>18</p>
<p>9:00</p> <p>10:00</p> <p>11:00</p> <p>12:00</p>	<p>thursday • jeudi • jueves • četvrtak</p> <p>1:00</p> <p>2:00</p> <p>3:00</p> <p>4:00</p> <p>19</p>
<p>9:00</p> <p>10:00</p> <p>11:00</p> <p>12:00</p>	<p>friday • vendredi • viernes • petak</p> <p>1:00</p> <p>2:00</p> <p>3:00</p> <p>4:00</p> <p>20</p>

saturday • samedi • sábado • subota

21 *Campy bike*

sunday • dimanche • domingo • nedelja

22

23 monday • lundi • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

24 tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

25 wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

26 thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

27 friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

28 saturday • samedi • sábado • subota  **29** sunday • dimanche • domingo • nedelja






<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>monday • lund i • lunes • ponedeljak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>30</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>tuesday • mardi • martes • utorak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>31</div> <div>JANUARY</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>wednesday • mercredi • miércoles • sreda</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>1</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>thursday • jeudi • jueves • četvrtak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>2</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>friday • vendredi • viernes • petak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>3</div>
<div>saturday • samedi • sábado • subota</div> <div>4</div>	<div> <div> <div>campy</div> <div>bike</div> </div> <div> <div>4</div> <div>5</div> </div> </div> <div>sunday • dimanche • domingo • nedelja</div> <div>5</div>

6 monday • lundi • lunes • ponedeljak
 9:00
 10:00
 11:00
 12:00

1:00
 2:00
 3:00
 4:00

7 tuesday • mardi • martes • utorak
 9:00
 10:00
 11:00
 12:00

1:00
 2:00
 3:00
 4:00

 **8** wednesday • mercredi • miércoles • sreda
 9:00
 10:00
 11:00
 12:00


1:00
 2:00
 3:00
 4:00

 **9** thursday • jeudi • jueves • četvrtak
 9:00
 10:00
 11:00
 12:00

1:00
 2:00
 3:00
 4:00

 **10** friday • vendredi • viernes • petak
 9:00
 10:00
 11:00
 12:00

1:00
 2:00
 3:00
 4:00

 **11** saturday • samedi • sábado • subota



12 sunday • dimanche • domingo • nedelja





world cup
winter season 1988/89

71

Cammy
bike

FISCHER


13 

1:00

2:00

3:00

4:00

14 

1:00

2:00

3:00

4:00

15 

1:00

2:00

3:00

4:00

16 

1:00

2:00

3:00

4:00

17 

1:00

2:00

3:00

4:00

18  sun

19 

20

monday • lundi • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

21

tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

22

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

23

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

24

friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

25

saturday • samedi • sábado • subota



26

sunday • dimanche • domingo • nedelja





monday • lundi • lunes • ponedeljak

27

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

tuesday • mardi • martes • utorak

28

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

29

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

FEBRUARY

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

1

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

friday • vendredi • viernes • petak

2

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

saturday • samedi • sábado • subota

3



sunday • dimanche • domingo • nedelja

4

5

monday • lundi • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

6

tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

7

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

8

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

9

friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

10

saturday • samedi • sábado • subota



11

sunday • dimanche • domingo • nedelja





Jean-Claude Killy, Marielle Goitschel, France

monday • lundi • lunes • ponedeljak

12

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

tuesday • mardi • martes • utorak

13

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

14

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

15

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

friday • vendredi • viernes • petak

16

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

saturday • samedi • sábado • subota

17 *Campy*
bike

sunday • dimanche • domingo • nedelja

18

19

monday • lundi • lunes • ponedeljak

Linda Fratiante, USA

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

20

tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

21

wednesday • mercredi • miércoles • sredo

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

22

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

23

friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

24

saturday • samedi • sábado • subota

Campy
Bike

25

sunday • dimanche • domingo • nedelja





Bruce Jenner, USA

monday • lundi • lunes • ponedeljak

26

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

tuesday • mardi • martes • utorak

27

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

28

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

29

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

friday • vendredi • viernes • petak

30

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

MARCH

saturday • samedi • sábado • subota

31

Campy
bike

sunday • dimanche • domingo • nedelja

1

2 monday • lundi • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

3 tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

4 wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

5 thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

6 friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

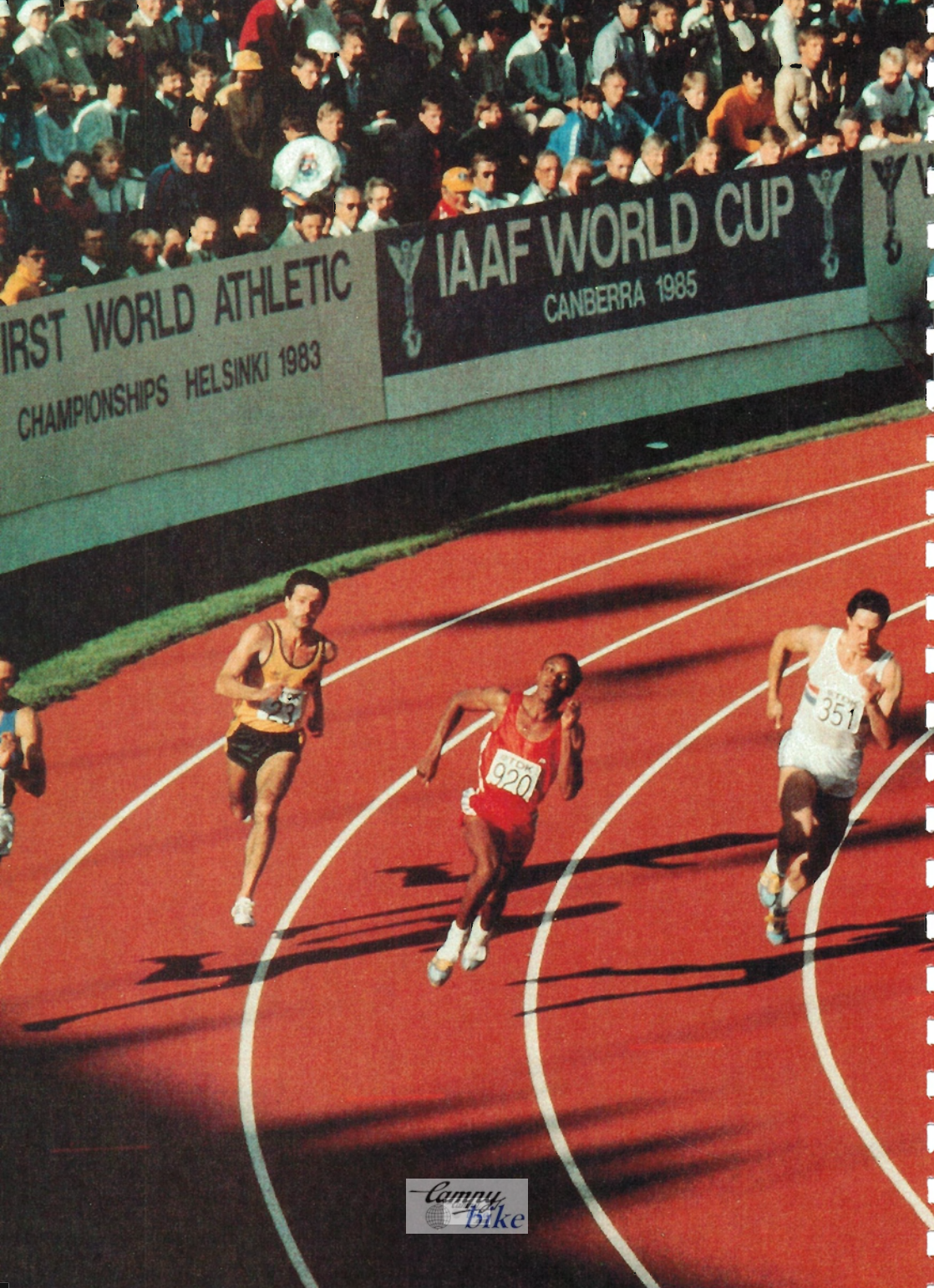
4:00

7 saturday • samedi • sábado • subota



8 sunday • dimanche • domingo • nedelja





FIRST WORLD ATHLETIC
CHAMPIONSHIPS HELSINKI 1983

IAAF WORLD CUP
CANBERRA 1985

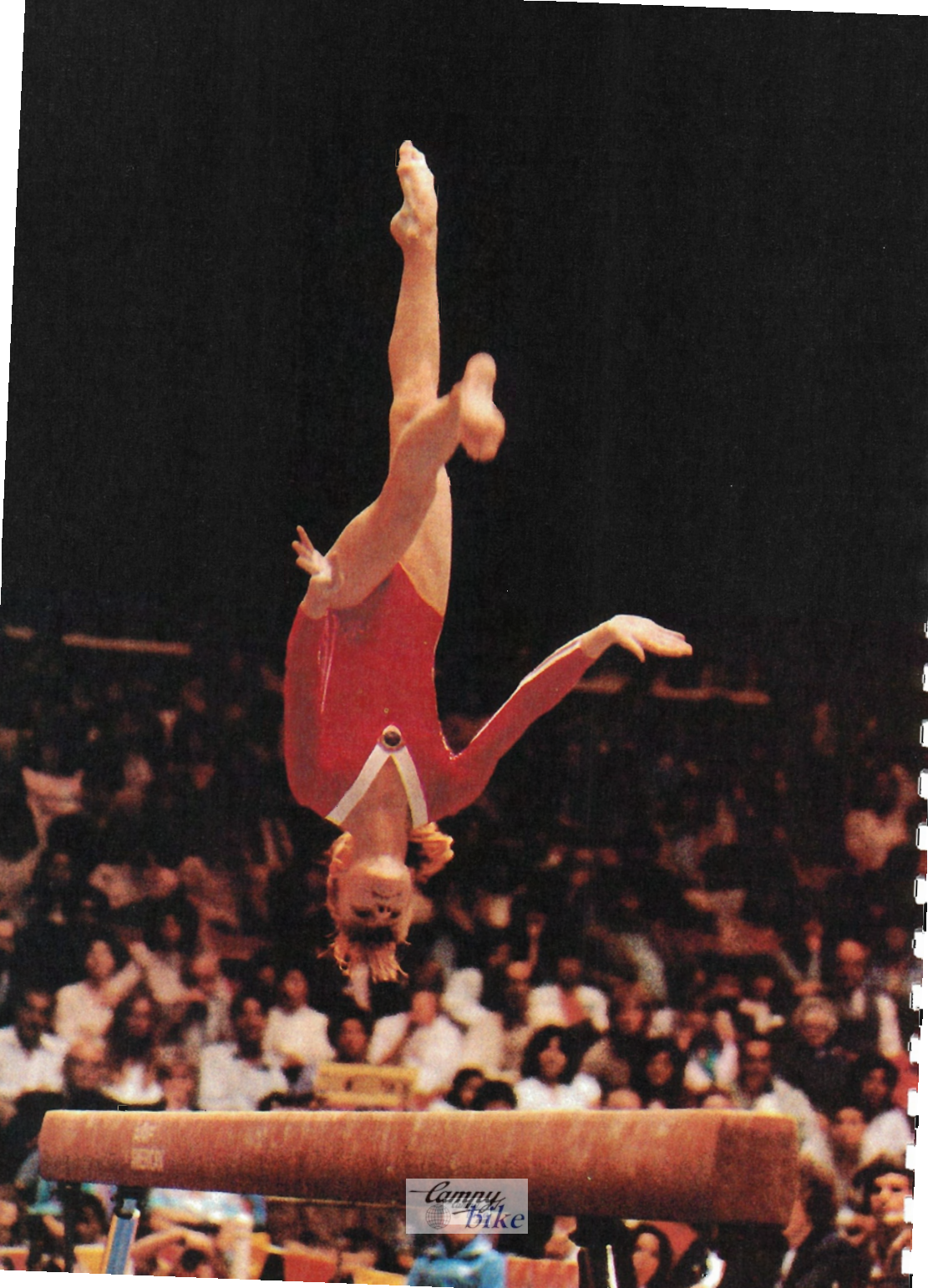
WORLD CHAMPIONSHIPS

ATHLETICS

ROME 1987

BUD LIGHT





<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>monday • lund i • lunes • ponedeljak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>9</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>tuesday • mardi • martes • utorak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>10</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>wednesday • mercredi • miércoles • sreda</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>11</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>thursday • jeudi • jueves • četvrtak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>12</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>friday • vendredi • viernes • petak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>13</div>
<div>saturday • samedi • sábado • subota</div> <div>14</div>	<div>sunday • dimanche • domingo • nedelja</div> <div>15</div>



16 monday • lundi • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

17 tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

18 wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

19 thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

20 friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

21 saturday • samedi • sábado • subota



22

sunday • dimanche • domingo • nedelja





<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>monday • lundi • lunes • ponedeljak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>23</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>tuesday • mardi • martes • utorak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>24</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>wednesday • mercredi • miércoles • sreda</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>25</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>thursday • jeudi • jueves • četvrtak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>26</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>friday • vendredi • viernes • petak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>27</div>
<div>saturday • samedi • sábado • subota</div> <div>28</div>	<div>campy bike</div> <div>sunday • dimanche • domingo • nedelja</div> <div>29</div>

30

monday • lundi • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

APRIL

1

tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

2

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

3

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

4

friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

5

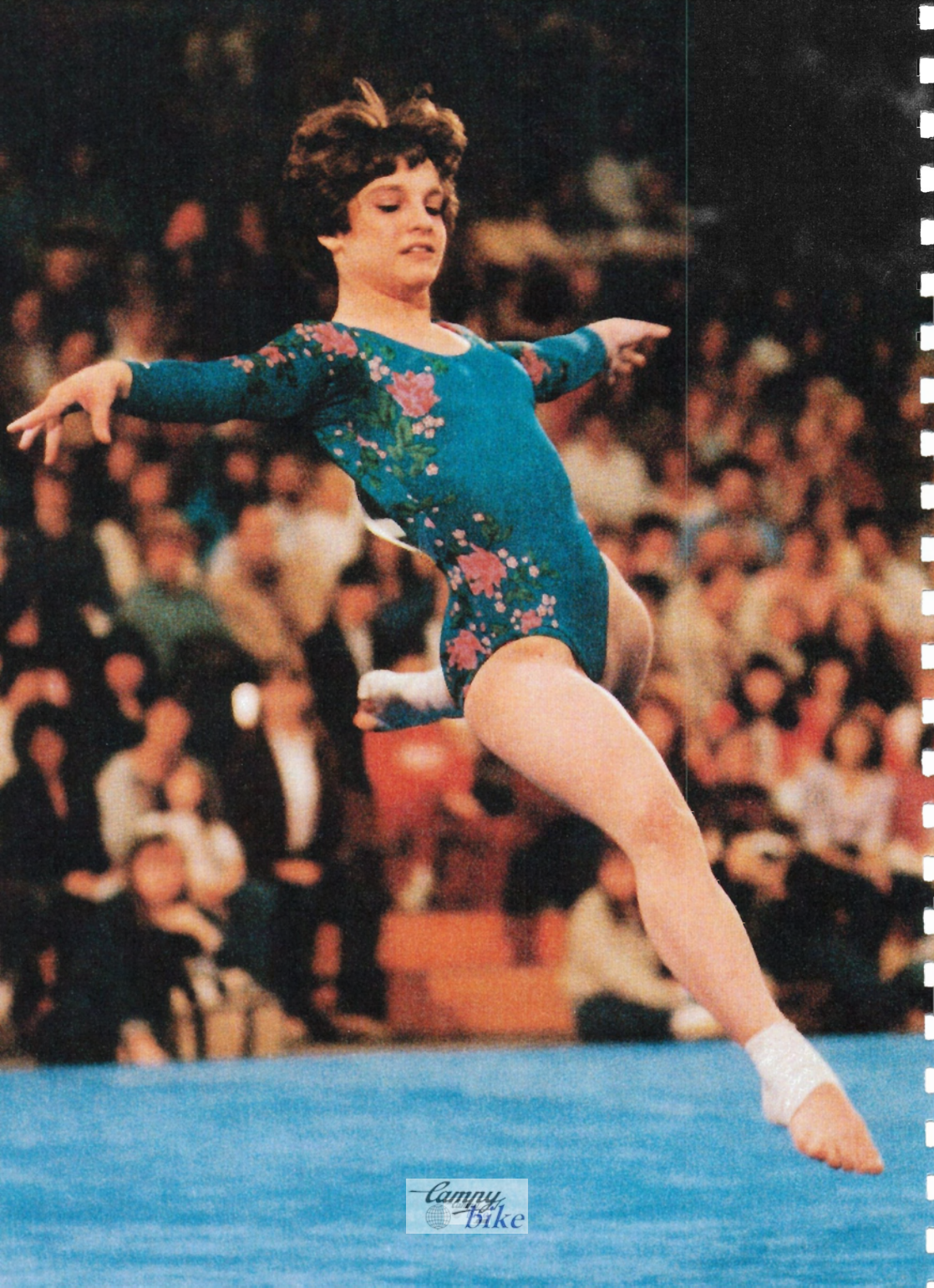
saturday • samedi • sábado • subota



6

sunday • dimanche • domingo • nedelja





Mary Lou Retton, USA

monday • lundi • lunes • ponedeljak

7

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

tuesday • mardi • martes • utorak

8

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

10

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

friday • vendredi • viernes • petak

11

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

saturday • samedi • sábado • subota

Campy
Bike
12

sunday • dimanche • domingo • nedelja

13

14

monday • lundi • lunes • ponedeljak

Evelyn Ashford, USA (right)

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

15

tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

16

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

17

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

18

friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

19

saturday • samedi • sábado • subota



20

sunday • dimanche • domingo • nedelja





Carol Lewis, USA

monday • lundi • lunes • ponedeljak

21

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

tuesday • mardi • martes • utorak

22

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

23

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

24

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

friday • vendredi • viernes • petak

25

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

saturday • samedi • sábado • subota

26

Camping
Bike

sunday • dimanche • domingo • nedelja

27

28 monday • lundi • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

29 tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

30 wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

31 thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

MAY

1 friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

2 saturday • samedi • sábado • subota



3 sunday • dimanche • domingo • nedelja





Steve Scott, USA

monday • lundi • lunes • ponedeljak

4

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

tuesday • mardi • martes • utorak

5

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

6

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

7

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

friday • vendredi • viernes • petak

8

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

saturday • samedi • sábado • subota

Campy
Bike
9

sunday • dimanche • domingo • nedelja

10

11 monday • lundi • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

12 tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

13 wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

14 thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

15 friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

16 saturday • samedi • sábado • subota**17** sunday • dimanche • domingo • nedelja





Campy
bike

monday • lundí • lunes • ponedeljak

18

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

tuesday • mardi • martes • utorak

19

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

20

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

21

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

friday • vendredi • viernes • petak

22

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

saturday • samedi • sábado • subota

23

campy
bike

sunday • dimanche • domingo • nedelja

24



25 monday • lundi • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

26 tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

27 wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

28 thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

29 friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

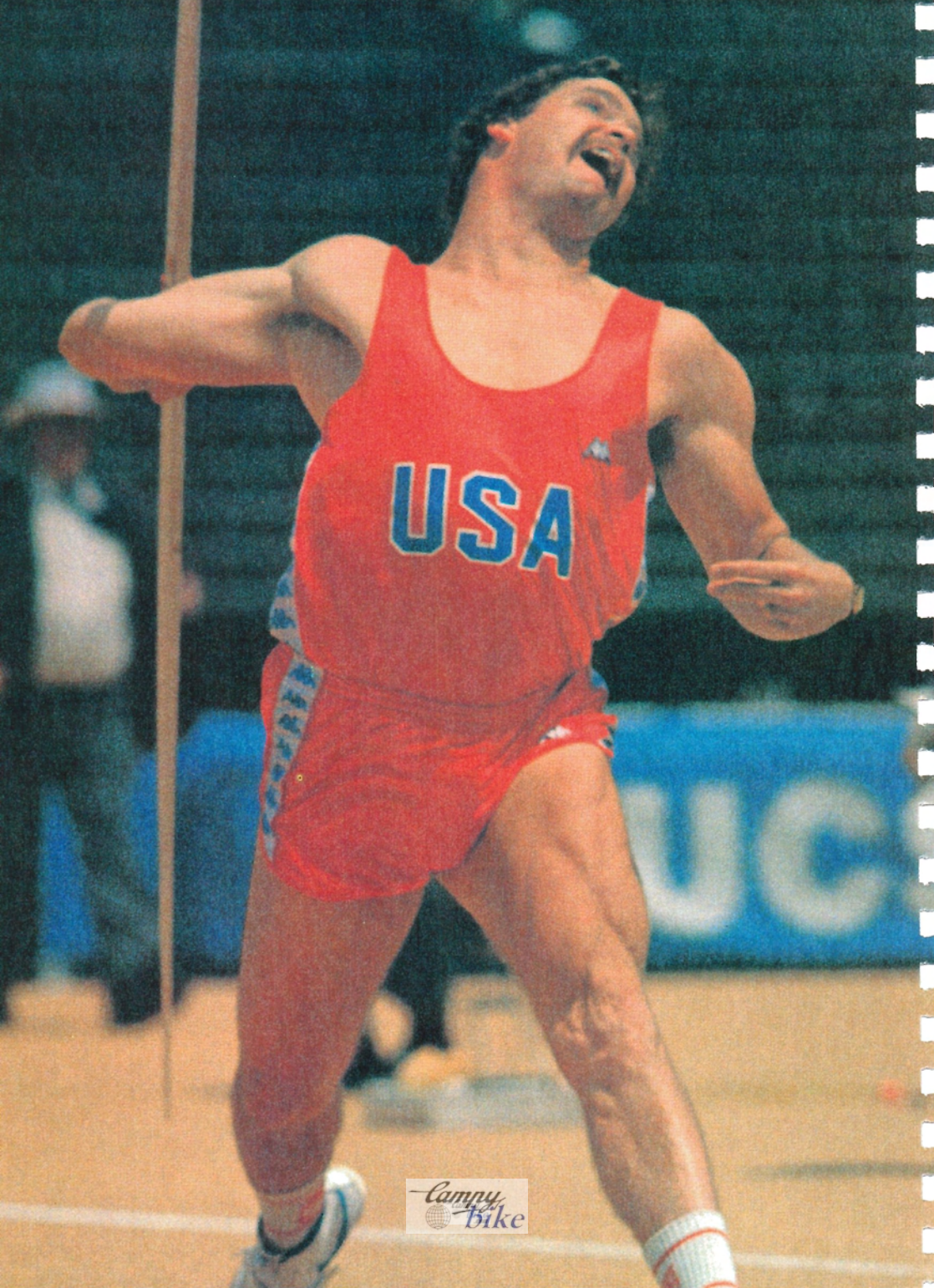
4:00

30 saturday • samedi • sábado • subota



sunday • dimanche • domingo • nedelja

JUNE



USA

lom Petranoff, USA 9:00 10:00 11:00 12:00	monday • lundi • lunes • ponedeljak 1:00 2:00 3:00 4:00	2
9:00 10:00 11:00 12:00	tuesday • mardi • martes • utorak 1:00 2:00 3:00 4:00	3
9:00 10:00 11:00 12:00	wednesday • mercredi • miércoles • sreda 1:00 2:00 3:00 4:00	4
9:00 10:00 11:00 12:00	thursday • jeudi • jueves • četvrtak 1:00 2:00 3:00 4:00	5
9:00 10:00 11:00 12:00	friday • vendredi • viernes • petak 1:00 2:00 3:00 4:00	6

saturday • samedi • sábado • subota



sunday • dimanche • domingo • nedelja

8

9 monday • lundí • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

10 tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

11 wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

12 thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

13 friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

14 saturday • samedi • sábado • subota



15 sunday • dimanche • domingo • nedelja





<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>monday • lund i • lunes • ponedeljak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>16</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>tuesday • mardi • martes • utorak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>17</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>wednesday • mercredi • miércoles • sreda</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>18</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>thursday • jeudi • jueves • četvrtak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>19</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>friday • vendredi • viernes • petak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>20</div>
<div>saturday • samedi • sábado • subota</div> <div>21</div>	<div>sunday • dimanche • domingo • nedelja</div> <div>22</div>

23 monday • lundí • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

24 tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

25 wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

26 thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

27 friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

28 saturday • samedi • sábado • subota



29

sunday • dimanche • domingo • nedelja





9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

JULY

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

★r6

monday • lundi • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

★r7

tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

★r8

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

★r9

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

★r10

friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

★r11

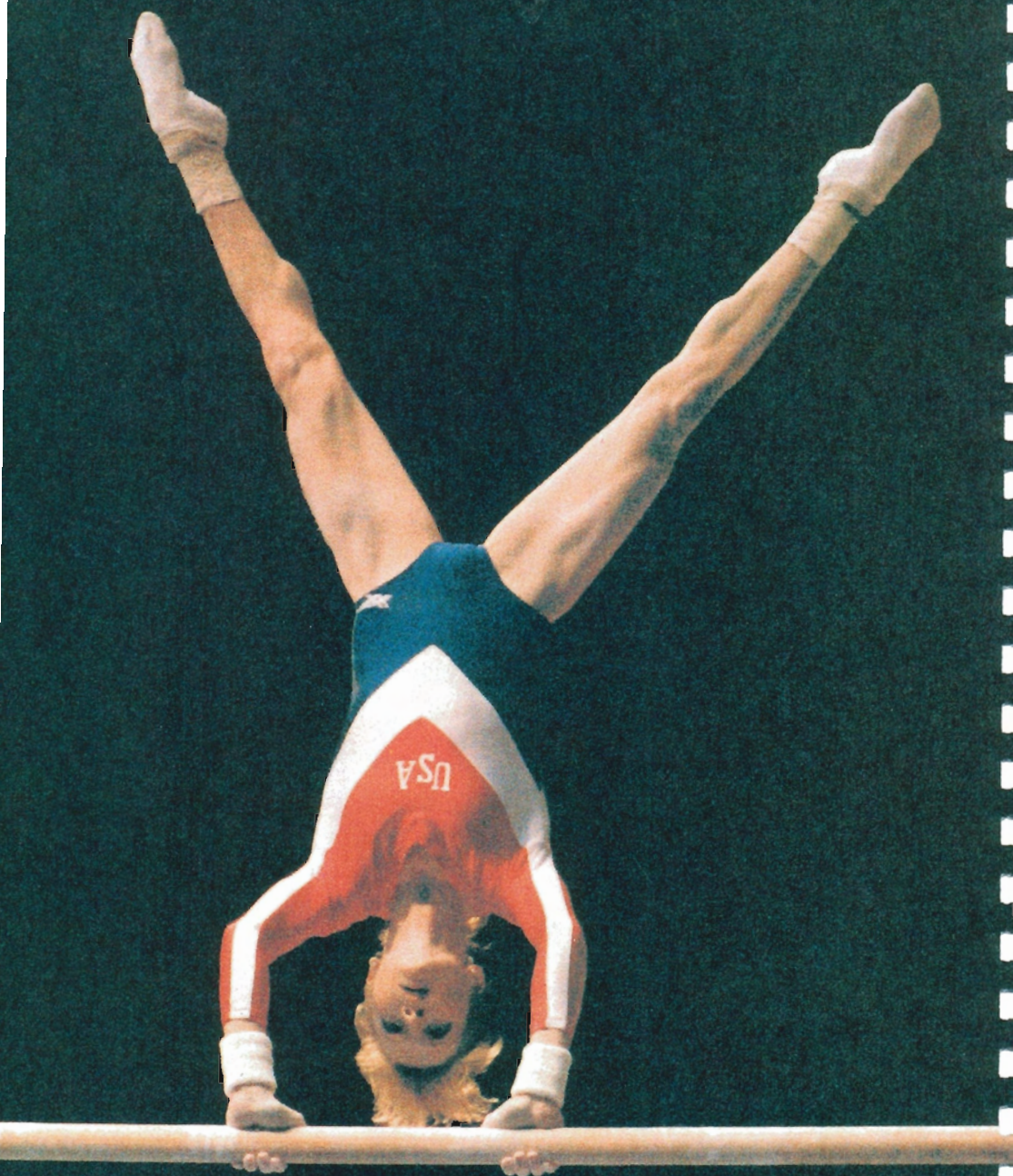
saturday • samedi • sábado • subota



★r12

sunday • dimanche • domingo • nedelja





<p>9:00</p> <p>10:00</p> <p>11:00</p> <p>12:00</p>	<p>monday • lundi • lunes • ponedeljak</p> <p>1:00</p> <p>2:00</p> <p>3:00</p> <p>4:00</p> <p>13</p>
<p>9:00</p> <p>10:00</p> <p>11:00</p> <p>12:00</p>	<p>tuesday • mardi • martes • utorak</p> <p>1:00</p> <p>2:00</p> <p>3:00</p> <p>4:00</p> <p>14</p>
<p>9:00</p> <p>10:00</p> <p>11:00</p> <p>12:00</p>	<p>wednesday • mercredi • miércoles • sreda</p> <p>1:00</p> <p>2:00</p> <p>3:00</p> <p>4:00</p> <p>15</p>
<p>9:00</p> <p>10:00</p> <p>11:00</p> <p>12:00</p>	<p>thursday • jeudi • jueves • četvrtak</p> <p>1:00</p> <p>2:00</p> <p>3:00</p> <p>4:00</p> <p>16</p>
<p>9:00</p> <p>10:00</p> <p>11:00</p> <p>12:00</p>	<p>friday • vendredi • viernes • petak</p> <p>1:00</p> <p>2:00</p> <p>3:00</p> <p>4:00</p> <p>17</p>
<p>saturday • samedi • sábado • subota</p> <p>18</p>	<p>sunday • dimanche • domingo • nedelja</p> <p>19</p>

20 monday • lundi • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

21 tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

22 wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

23 thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

24 friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

25 saturday • samedi • sábado • subota



26 sunday • dimanche • domingo • nedelja






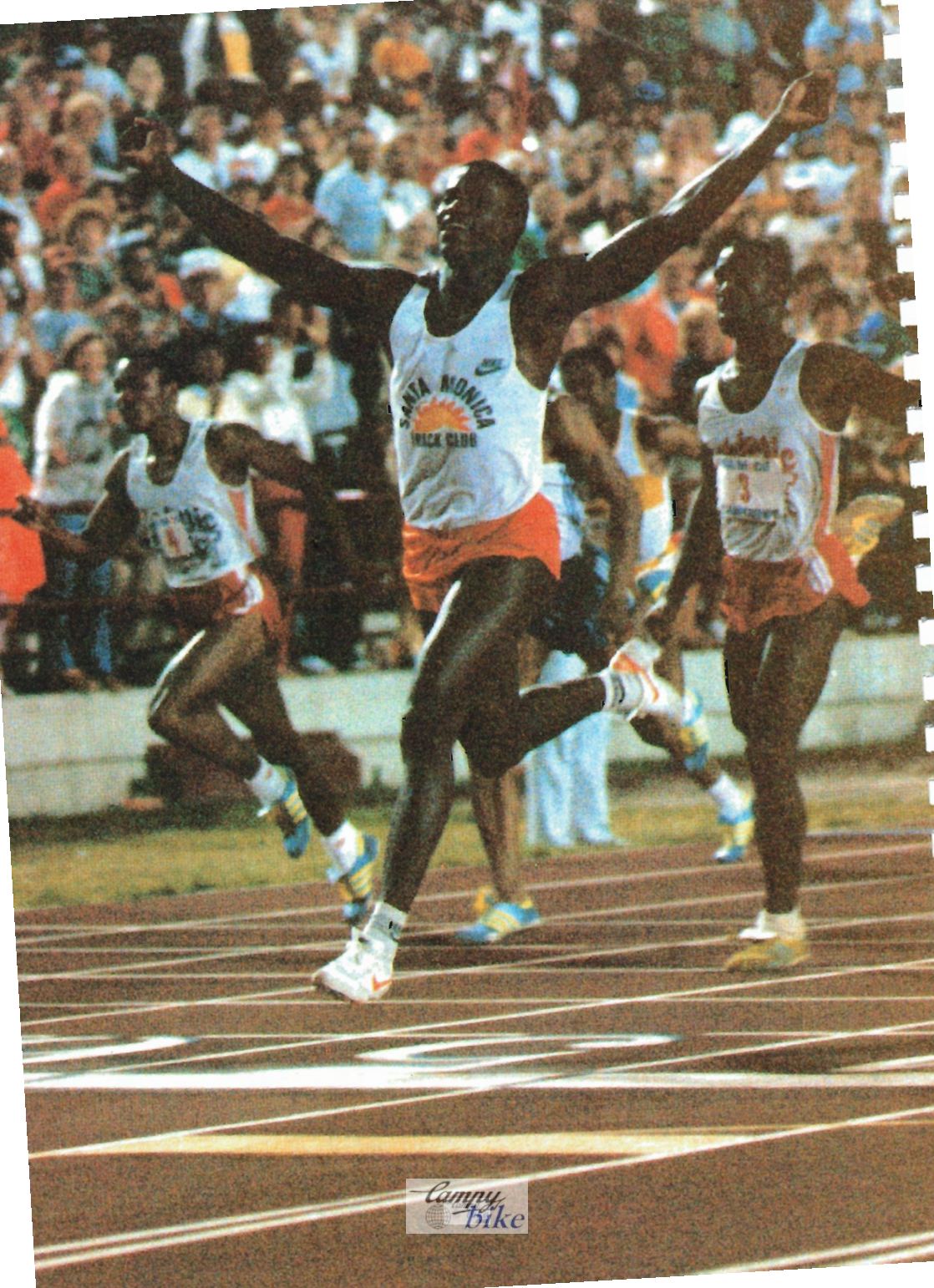
BUD LIGHT

Campy
Bike

Greg Foster, USA	monday • lundi • lunes • ponedeljak	27
9:00	1:00	
10:00	2:00	
11:00	3:00	
12:00	4:00	
	tuesday • mardi • martes • utorak	28
9:00	1:00	
10:00	2:00	
11:00	3:00	
12:00	4:00	
	wednesday • mercredi • miércoles • sreda	29
9:00	1:00	
10:00	2:00	
11:00	3:00	
12:00	4:00	
	thursday • jeudi • jueves • četvrtak	30
9:00	1:00	
10:00	2:00	
11:00	3:00	
12:00	4:00	
	friday • vendredi • viernes • petak	31
9:00	1:00	
10:00	2:00	
11:00	3:00	
12:00	4:00	SEPTEMBER

3	monday • lundi • lunes • ponedeljak	1:00
	9:00	2:00
	10:00	3:00
	11:00	4:00
	12:00	
4	tuesday • mardi • martes • utorak	1:00
	9:00	2:00
	10:00	3:00
	11:00	4:00
	12:00	
5	wednesday • mercredi • miércoles • sreda	1:00
	9:00	2:00
	10:00	3:00
	11:00	4:00
	12:00	
6	thursday • jeudi • jueves • četvrtak	1:00
	9:00	2:00
	10:00	3:00
	11:00	4:00
	12:00	
7	friday • vendredi • viernes • petak	1:00
	9:00	2:00
	10:00	3:00
	11:00	4:00
	12:00	
8	saturday • samedi • sábado • subota	1:00
	9:00	2:00
	10:00	3:00
	11:00	4:00
	12:00	
	<div>  </div>	sunday • dimanche • domingo • nedelja





Carl Lewis, USA

monday • lund i • lunes • ponedeljak

10

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

tuesday • mardi • martes • utorak

11

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

12

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

13

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

friday • vendredi • viernes • petak

14

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

saturday • samedi • sábado • subota

15

sunday • dimanche • domingo • nedelja

16

17 monday • lundi • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

18 tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

19 wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

20 thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

21 friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

22 saturday • samedi • sábado • subota



23 sunday • dimanche • domingo • nedelja





monday • lundi • lunes • ponedeljak

24

9:00
10:00
11:00
12:00

1:00
2:00
3:00
4:00

tuesday • mardi • martes • utorak

25

9:00
10:00
11:00
12:00

1:00
2:00
3:00
4:00

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

26

9:00
10:00
11:00
12:00

1:00
2:00
3:00
4:00

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

27

9:00
10:00
11:00
12:00

1:00
2:00
3:00
4:00

friday • vendredi • viernes • petak

28

9:00
10:00
11:00
12:00

1:00
2:00
3:00
4:00

saturday • samedi • sábado • subota

29



sunday • dimanche • domingo • nedelja

30

1

1:00

2:00

3:00

4:00

Hiroko Nagasaki, Japan

Mary Decker, USA (overleaf)

2

1:00

2:00

3.00

4:00

3

1:00

2:00

3:00

4:00

4

1:OC

2:00

3:00

4:00

5

1:00

2:00

3:00

4:00

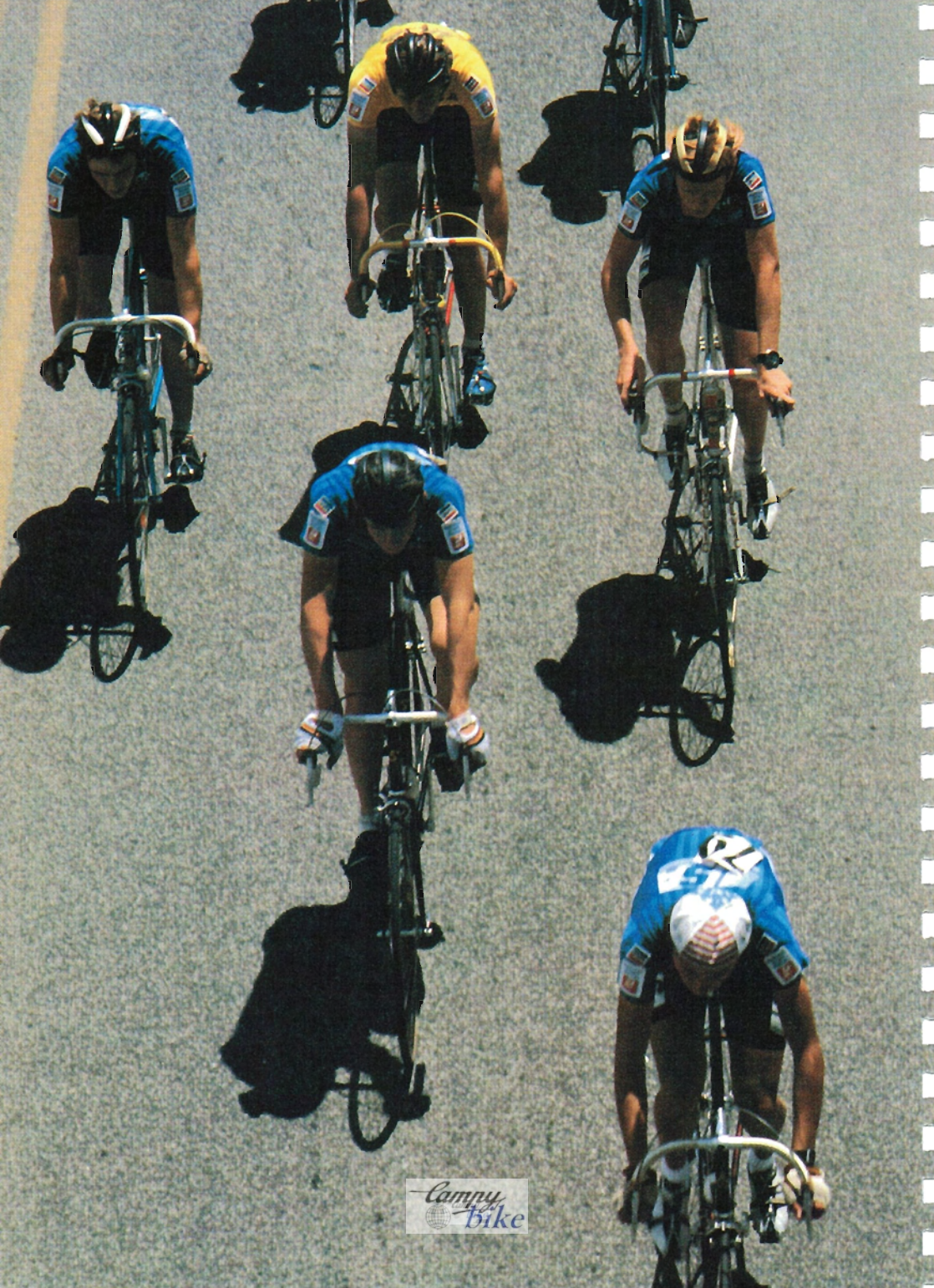
6

7









<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>monday • lundi • lunes • ponedeljak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>8</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>tuesday • mardi • martes • utorak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>9</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>wednesday • mercredi • miércoles • sreda</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>10</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>thursday • jeudi • jueves • četvrtak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>11</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>friday • vendredi • viernes • petak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>12</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>saturday • samedi • sábado • subota</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>13</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>sunday • dimanche • domingo • nedelja</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>14</div>

15 monday • lundi • lunes • ponedeljak

9:00

10:00

11:00

12:00

1:00

2:00

3:00

4:00

Rowdy Gaines, USA

16 tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

10:00

11:00

12:00

1:00

2:00

3:00

4:00

17 wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

10:00

11:00

12:00

1:00

2:00

3:00

4:00

18 thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

10:00

11:00

12:00

1:00

2:00

3:00

4:00

29 friday • vendredi • viernes • petak

9:00

10:00

11:00

12:00

1:00

2:00

3:00

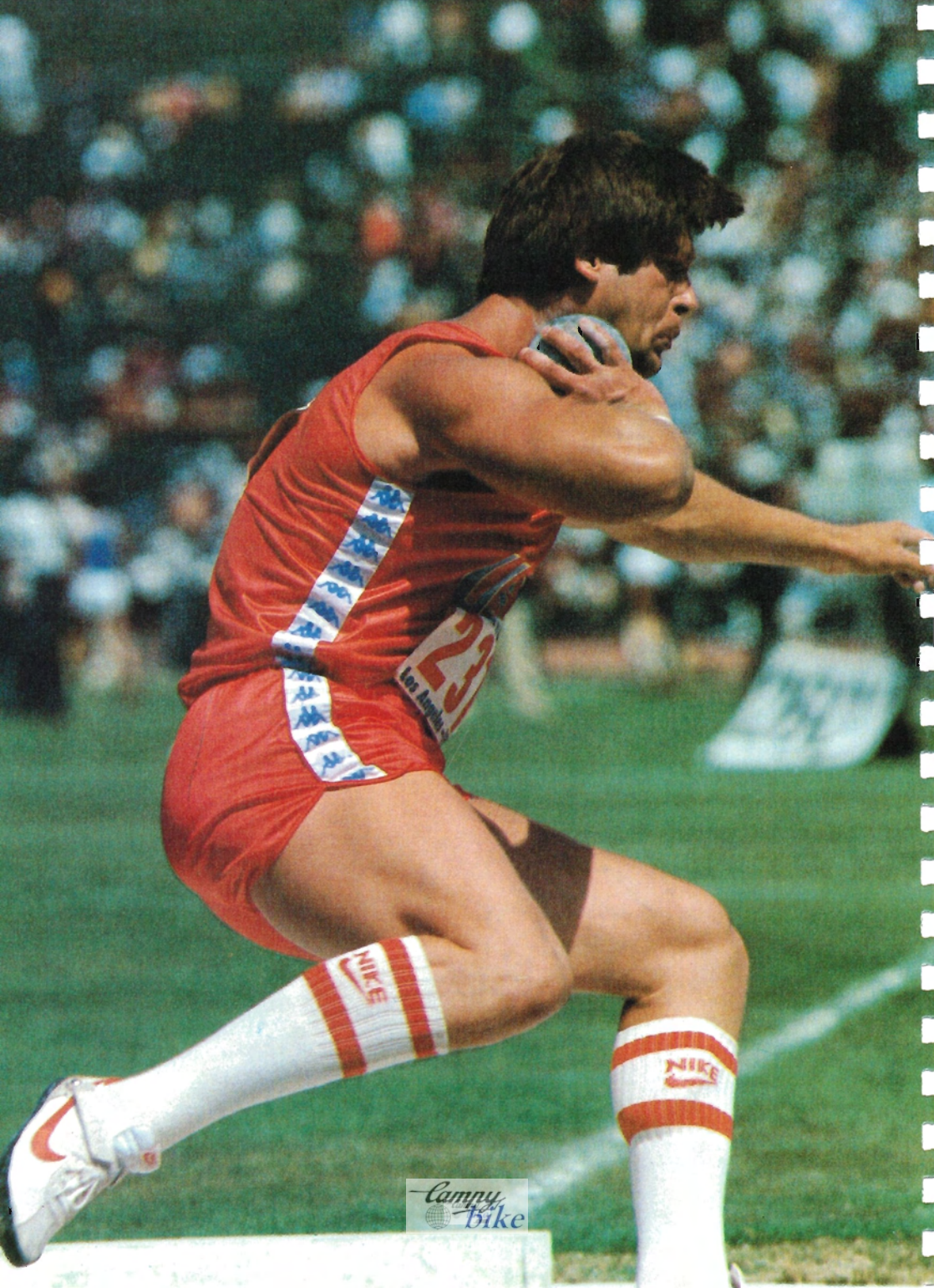
4:00

20 saturday • samedi • sábado • subota



21 sunday • dimanche • domingo • nedelja





Dave Laut, USA

monday • lundi • lunes • ponedeljak

22

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

tuesday • mardi • martes • utorak

23

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

24

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

25

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

friday • vendredi • viernes • petak

26

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

saturday • samedi • sábado • subota

27

Camping
Bike

sunday • dimanche • domingo • nedelja

28

29 monday • lundi • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

30 tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

31 wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

OCTOBER

1 thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

2 friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

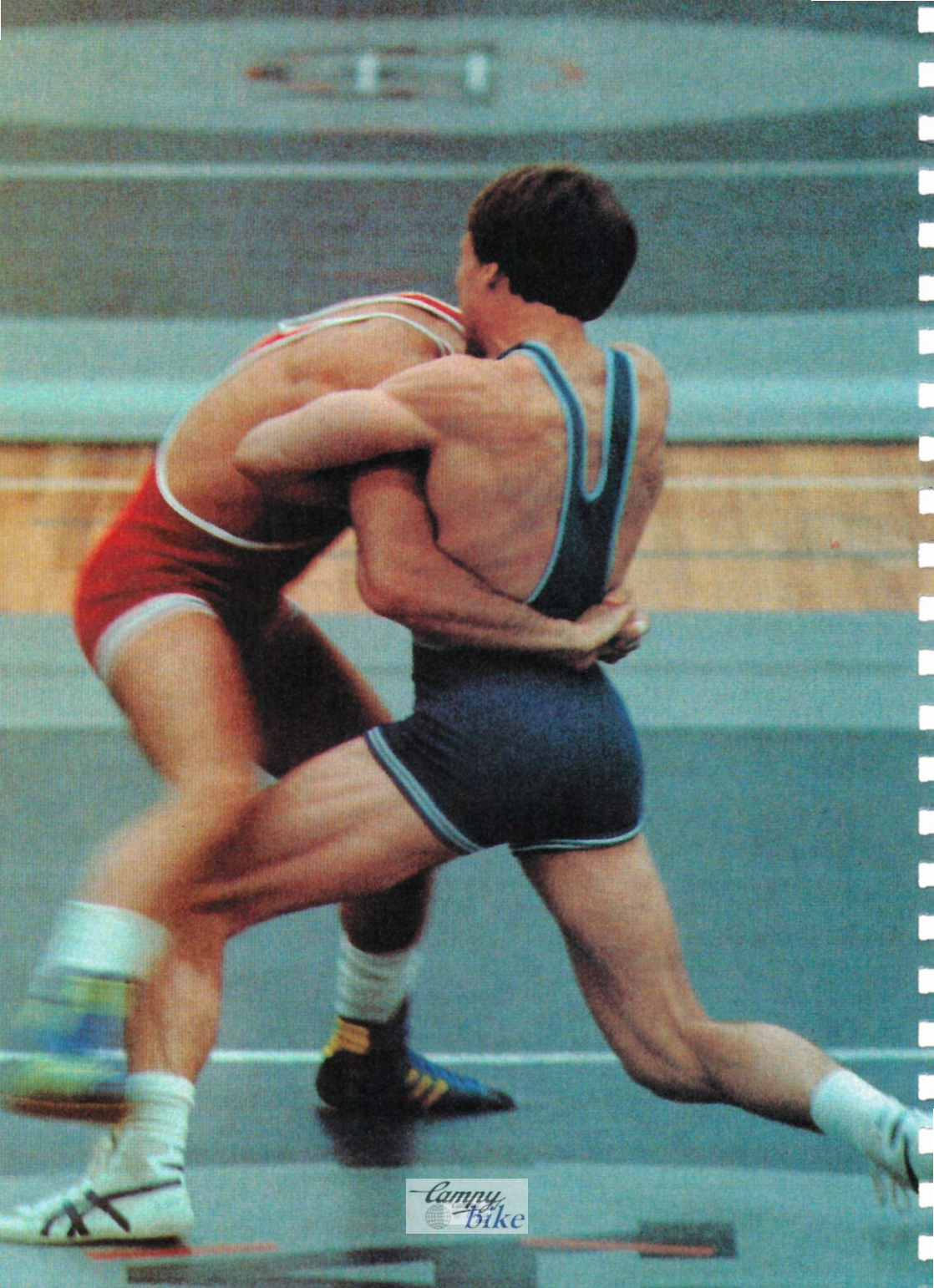
4:00

3 saturday • samedi • sábado • subota

Campy
bike 4

sunday • dimanche • domingo • nedelja





9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

12 monday • lundi • lunes • ponedeljak
 9:00
 10:00
 11:00
 12:00

1:00
 2:00
 3:00
 4:00

13 tuesday • mardi • martes • utorak
 9:00
 10:00
 11:00
 12:00

1:00
 2:00
 3:00
 4:00

14 wednesday • mercredi • miércoles • sreda
 9:00
 10:00
 11:00
 12:00

1:00
 2:00
 3:00
 4:00

15 thursday • jeudi • jueves • četvrtak
 9:00
 10:00
 11:00
 12:00

1:00
 2:00
 3:00
 4:00

16 friday • vendredi • viernes • petak
 9:00
 10:00
 11:00
 12:00

1:00
 2:00
 3:00
 4:00

17 saturday • samedi • sábado • subota



18 sunday • dimanche • domingo • nedelja





<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>monday • lund i • lunes • ponedeljak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>19</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>tuesday • mardi • martes • utorak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>20</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>wednesday • mercredi • miércoles • sreda</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>21</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>thursday • jeudi • jueves • četvrtak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>22</div>
<div>9:00</div> <div>10:00</div> <div>11:00</div> <div>12:00</div>	<div>friday • vendredi • viernes • petak</div> <div>1:00</div> <div>2:00</div> <div>3:00</div> <div>4:00</div> <div>23</div>
<div>saturday • samedi • sábado • subota</div> <div>24</div>	<div>sunday • dimanche • domingo • nedelja</div> <div>25</div>

26 monday • lundi • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

27 tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

28 wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

29 thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

30 friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

NOVEMBER

1 saturday • samedi • sábado • subota



2 sunday • dimanche • domingo • nedelja

M T W T F S S





Calvin Smith, Carl Lewis, USA

monday • lundi • lunes • ponedeljak

3

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

tuesday • mardi • martes • utorak

4

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

5

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

6

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

friday • vendredi • viernes • petak

7

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

saturday • samedi • sábado • subota

8

Campy
Bike

sunday • dimanche • domingo • nedelja

9

10

monday • lundi • lunes • ponedeljak

Henry Marsh, USA

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

11

tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

12

wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

13

thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

14

friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

15

saturday • samedi • sábado • subota



16

sunday • dimanche • domingo • nedelja





Mary Decker, USA—Zamira Zaitseva, USSR	
9:00	
10:00	
11:00	
12:00	

monday • lundi • lunes • ponedeljak	
1:00	17
2:00	
3:00	
4:00	

9:00	
10:00	
11:00	
12:00	

tuesday • mardi • martes • utorak	
1:00	18
2:00	
3:00	
4:00	

9:00	
10:00	
11:00	
12:00	

wednesday • mercredi • miércoles • sreda	
1:00	19
2:00	
3:00	
4:00	

9:00	
10:00	
11:00	
12:00	

thursday • jeudi • jueves • četvrtak	
1:00	20
2:00	
3:00	
4:00	

9:00	
10:00	
11:00	
12:00	

friday • vendredi • viernes • petak	
1:00	21
2:00	
3:00	
4:00	

saturday • samedi • sábado • subota	

sunday • dimanche • domingo • nedelja	

24 monday • lundi • lunes • ponedeljak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

25 tuesday • mardi • martes • utorak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

26 wednesday • mercredi • miércoles • sreda

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

27 thursday • jeudi • jueves • četvrtak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

28 friday • vendredi • viernes • petak

9:00

1:00

10:00

2:00

11:00

3:00

12:00

4:00

29 saturday • samedi • sábado • subota



30/31

sunday • dimanche • domingo • nedjelja

LAPS TO GO

0

1

SPRING

SPRING





Index of illustrations

Cover

OLYMPIC FLAME, LOS ANGELES COLISEUM *photograph: Robert Riger*

The Olympic flame will arrive by plane in New York from Greece on May 8, 1984 and a 82-day torch relay will pass through 50 states to light the Peristyle torch at the Los Angeles Memorial Coliseum.

1. CITIUS, ALTIUS, FORTIUS *artist: Tim Girvin*

The calligraphic design on the title page is the Latin motto adopted by the International Olympic Committee at the Antwerp Games in 1920. *Citius, Altius, Fortius* ('Swifter, Higher, Stronger'), was used by a Dominican monk, Father Henri Didon, as a watchword for his pupils in sports at Arcueil College in Paris. Baron Pierre de Coubertin, founder of the IOC, made it the ideal of the Games.

2-3. OPENING CEREMONIES, HELSINKI, 1983 *photograph: Robert Riger*

50,000 Fins watched the opening of the First World Championships in Athletics in Helsinki Olympic Stadium featuring the flags of over 150 participating nations.

12. SARAJEVO COMMUNICATIONS TOWER *photograph: Heinz Kluetmeier*

This 2,068-meter high television tower on Bjelasnica, near the start of the men's downhill, will relay the Winter Olympic action to Europe and the world.

15. LOS ANGELES COLISEUM TRACK, 1983 *photograph: Long Photography*

On the new, bouncy half-million dollar polyurethane track, Evelyn Ashford of the U.S. beats East Germany's Marlies Göhr in the 4x100 relay in what could be an exact preview of the 1984 Olympic event.

16. THE FACES OF FRIENDSHIP *photograph: Robert Riger*

The Canadian team at the Opening Ceremonies in Lake Placid—first we see their flag, color and costume, then the happy face of each athlete enjoying the moment.

19. CITY OF SARAJEVO, 1981 *photograph: Ivon Terzic*

Sarajevo is a spirited city with an eastern flavor and although Belgrade is the capital of Yugoslavia, Sarajevo is the heart of this modern nation.

20. NEW ALPINE SITE, SARAJEVO, 1983 *photograph: Heinz Kluetmeier*

The scene set on the morning of the men's alpine races on Bjelasnica mountain will look like this as the new courses have been built especially for the Olympics.

23. ROSALYNN SUMNERS *photograph: Steve Fenn*

Rosalynn has won bouquets as the 1982 and 1983 U.S. National Champion and the 1983 World Champion.

24. AIRBORNE DOWNHILLER, AUSTRIA, 1982 *photograph: Robert Riger*


Canadian downhill team depth will make them tough in Sarajevo—from veteran Steve Podborski to newcomer Todd Brooker.

27. GREAT DAY AT LAST, VAIL, 1983 *photograph: Robert Riger*

Tamara McKinney became the first woman from the United States to win the overall World Cup Title in alpine skiing and the individual giant slalom title. Veteran Cindy Nelson (left) finished second in the giant slalom standings.

28. **CROSS COUNTRY WORLD CUP, 1983** *photograph: Heinz Kluetmeier*
The cross country skier silently in the track in a snowfall. At the pre-Olympic event in Sarajevo, Bill Koch of the U.S. won the 30-kilometer race.
31. **SMILING STENMARK, AUSTRIA, 1982** *photograph: Robert Riger*
Relaxed minutes before he won the 1982 World Championship slalom, the usually taciturn Ingemar Stenmark of Sweden loves to laugh but rarely shows it on the mountain.
32. **SARAJEVO SKI JUMP, 1983** *photograph: Heinz Kluetmeier*
The new 70-meter jump in Sarajevo has a plastic cover so that it can be used for training in the summer. The natural amphitheater seats 100,000 people.
35. **TWO-MAN BOBSLED, SARAJEVO, 1983** *photograph: Heinz Kluetmeier*
Once called the wheelbarrows of the Games because of their primitive construction, the sleek bobsleds at Sarajevo, led by the Swiss, should set new course speed records.
36. **JEAN-CLAUDE KILLY, MARIELLE GOITSCHÉL** *photograph: Robert Riger*
The U.S. ski team members feel that in Sarajevo, at the XIV Olympic Winter Games, they will have two American stars to match the French legends, Killy and Goitschel, seen here in Portillo, Chile, at the World Championships in 1966.
39. **LINDA FRATIENNE, LAKE PLACID, 1980** *photograph: Steve Fenn*
The famous Fratiemme spin that won the U.S. skater her Olympic silver medal.
40. **HEROIC EFFORT, MONTREAL, 1976** *photograph: Ken Regan*
Bruce Jenner completed all ten events of the decathlon in Montreal with the same conviction and explosive energy as this moment in the long jump.
43. **DALEY THOMPSON, HELSINKI, 1983** *photograph: Robert Riger*
The affable British athlete seems to be having fun with the ten tests that a decade ago seemed torturing. Thompson has broken the world decathlon record three times and will duel West German giant Jürgen Hingsen in Los Angeles in the *dream* decathlon.
- 44-45. **THE 200-METER TURN, HELSINKI, 1983** *photograph: Robert Riger*
The eight best 200-meter sprinters in the world hit the apex of the turn together at the World Championships, led by winner Calvin Smith of the U.S. in lane six.
46. **MOMENT OF TRUTH, 1983** *photograph: Robert Riger*
Tiny Olga Mostepanova of the Soviet Union executes a back flip in perfect line above the four-inch wide balance beam.
49. **OLYMPIC CLASS SAILING, LONG BEACH** *photograph: Long Photography*
The Star class, with two-man crews, are a popular entry along with six other classes: Finn, 470, Flying Dutchman, Toronado, Soling and Windglider.
50. **SOVIET SWIMMERS, KNOXVILLE, 1982** *photograph: Robert Riger*
53. **CHAMPION'S HANDS** *photograph: Robert Riger*
The strong hands of Soviet gymnast Aleksandr Ditiatin, the 1980 Olympic all-around champion who won eight medals in Moscow.
54. **MARY LOU RETTON, 1982** *photograph: Robert Riger*
This bouncy crowd-pleaser could be an important member of the U.S. gymnastic team in Los Angeles in 1984, especially since she is coached by Bela Karolyi, who defected from Romania after coaching Nadia Comaneci.

57. **EVELYN ASHFORD, WORLD RECORD** *photograph: David H. Schreiber*
Evelyn Ashford (right), the best woman sprinter in U.S. history, setting her 100-meter world record of 10.79 on July 3, 1983, at the National Sports Festival in Colorado Springs.
58. **CAROL LEWIS, LOS ANGELES, 1983** *photograph: ABC*
Ranked first in the U.S. in the long jump, Carol Lewis looked almost as big as her brother Carl when she won the bronze medal in Helsinki at the World Championships.
61. **THE FIRST HURDLE, 1982** *photograph: Robert Riger*
The sound of the gun and the sight of the eight lanes clearing together is exciting to see. After that the hurdles begin to rattle.
62. **STEVE SCOTT, 1983** *photograph: Long Photography*
Many people have a hunch that American miler Steve Scott will bring the 1500-meter gold back to the U.S.A.
65. **MARY T., KNOXVILLE, 1982** *photograph: Robert Riger*
Junk food and gold medals don't mix, so Mary T. Meagher will think "slim" in Los Angeles as she goes for the gold in the butterfly.
66. **OPENING CEREMONIES, MUNICH, 1972** *photograph: Robert Riger*
The original architectural design, the superb organization and the largest number of athletes ever assembled for an Olympics are often overlooked because of the tragedy at the Munich Games.
69. **3000-METER STEEPLECHASE** *photograph: Robert Riger*
The trick of the water-jump is to use the top of the 200-lb. hurdle as a spring board to clear the water and not break stride.
70. **TOM PETRANOFF, WORLD CHAMPION** *photograph: Long Photography*
Javelin throwers will talk about being effortless, about planting the leg, the full torso in position, the big hip block and snap, but this picture says it all.
73. **THE WALKER, COLORADO SPRINGS, 1983** *photograph: Robert Riger*
The lonely, hurrying walker is drenched in sweat—no fans or cheers or loudspeakers—only his dedication drives him over the 50-kilometer Sports Festival course.
74. **THE PIN COLLECTOR, 1981** *photograph: Robert Riger*
To some a pleasant pastime, to others an obsession. The exchanging and collecting of world pins is an Olympic event all its own.
77. **ANCIENT SYMBOL, DELPHI, 1983** *photograph: Long Photography*
Baron de Coubertin found this small altar at Delphi, faced with five interlocking rings which were later adopted as the symbol of the modern Olympics.
78. **EDWIN MOSES, THE NONPAREIL, 1983** *photograph: Long Photography*
It is difficult to understand, with all the world class athletes, how one man, Edwin Moses, can remain unbeaten after 87 hurdle races through 1983—until you are there and see him run.
81. **OLGA BICHEROVA, MOSCOW, 1980** *photograph: Chuck Muhlstock*
There is an unmistakable presence with the great athletes in sport that is there from the first moment. They say Bicherova is another Comeneci.

82. **JULIANNE McNAMARA, LOS ANGELES, 1983** *photograph: Robert Riger*
In her pursuit of perfection, Julianne always executes to the fullest. 4'10½" tall, with long arms, she performs best on the uneven bars.
85. **MEGAN NEYER, LOS ANGELES, 1983** *photograph: Robert Riger*
In diving, judges evaluate the approach, take-off, elevation, execution and entry into the water.
86. **WORLD CHAMPION HURDLER, 1983** *photograph: Long Photography*
Because of his inordinate strength, Greg Foster can make more mistakes over the ten hurdles and still win. If he runs a perfect race he'll set a world record.
89. **CARL LEWIS, LOS ANGELES, 1983** *photograph: Robert Riger*
The superstar in Los Angeles in track should be Carl Lewis, who wants to duplicate Jesse Owens' Olympic feat of 1936 in Berlin and win four gold medals.
90. **HISTORIC TRIPLE, INDIANAPOLIS, 1983** *photograph: Robert Riger*
Carl Lewis raises his arms in triumph as he wins the 200-meters in American record time of 19.75 and becomes the first athlete since 1886 to sweep the 100, 200 and long jump at a U.S. Nationals meet.
93. **JUDO, MONTREAL, 1976** *photograph: ABC*
This martial art first entered Olympic competition in Tokyo in 1964 and it has grown in popularity in all eight weight divisions.
94. **WATER POLO, PEPPERDINE, 1983** *photograph: Robert Riger*
Peter Campbell of the U.S. team (white, #11) scores over the head of Soviet defenders (black, #6 and #8) who are busy covering the U.S. man in the "hole."
97. **JAPANESE BREASTSTROKER, 1983** *photograph: Chuck Muhlstock*
Hiroko Nagasaki is shy, pretty and very fast and may return to the Olympic pool in Los Angeles in 1984 to win a medal or two.
- 98-99. **MARY DECKER, WORLD CHAMPION, 1983** *photograph: Chuck Muhlstock*
Mary Decker of the United States led all the way and crossed the finish line after her 3000-meter race in Helsinki with triumphant grace.
100. **CYCLING ROAD RACE, 1983** *photograph: Robert Riger*
103. **ROWDY GAINES, KNOXVILLE, 1982** *photograph: Robert Riger*
One of America's most respected swimmers and freestyle record holder in the 100- and 200-meters hopes he can stay fast for L.A.
104. **BIG SHOT, LOS ANGELES, 1983** *photograph: Long Photography*
Dave Laut shares the American record in the shot put at 72'3" and intends to catch world record-holder Udo Beyer of East Germany by 1984.
107. **LADIES DON'T THROW HAMMERS, 1983** *photograph: John Heller*
This is strictly a man's event that is currently dominated by Europeans.
108. **GRECO-ROMAN WRESTLERS, 1983** *photograph: Robert Riger*
In the classic Greco-Roman style of the ancient Olympians, a wrestler is forbidden to attack his opponent's legs, or to use his own legs in attacking.
111. **TEAM PURSUIT, 1983** *photograph: Robert Riger*
Two 4-man teams race against each other in a pace line, their wheels inches apart. The lead riders rotate, swinging up in the  and dropping behind the last man. The third bike is the key—it decides the finish.

- 112. WOMEN'S BASKETBALL, COLORADO SPRINGS** *photograph: Robert Riger*
- 115. RHYTHMIC GYMNASTICS, 1983** *photograph: Robert Riger*
The hoop, ball, ribbon and clubs (shown here), with one of the four costume changes in this new Olympic gymnastics event for women.
- 116. BATON PASS, HELSINKI, 1983** *photograph: Robert Riger*
Two great track athletes—a statue to suit Remington—the baton pass in the 4x100 relay in Helsinki, Calvin Smith to Carl Lewis, for a U.S. world record 37.86 seconds.
- 119. DEFEAT FROM VICTORY, HELSINKI, 1983** *photograph: J. Jormanainen*
Henry Marsh, certain of a medal in the 3000-meter steeplechase falls on the wet track at the final hurdle at the World Championships.
- 120. A DRAMATIC 1500 METERS, HELSINKI, 1983** *photograph: Robert Riger*
A grueling race for America's Mary Decker, matching Zamira Zaitseva stride for stride, kicking together, then in the final stride the Soviet fell short of the line and Mary won her second gold medal in Helsinki.
- 123. BELL LAP, INDIANAPOLIS, 1983** *photograph: Robert Riger*
- 124. AMERICAN RECORD, LOS ANGELES, 1983** *photograph: Long Photography*
Lanky Texan Louise Ritter high-jumped an American best, 6'6¾" against the East Germans. The sharing of an athlete's joy is lovely to see.

Index des illustrations

Couverture

FLAMME OLYMPIQUE, 1984

photographie: Robert Riger

La flamme olympique arrivera par avion à New York de Grèce le 8 mai 1984 et un relais de flambeaux de 82 jours passera à travers 48 états pour allumer le flambeau péristyle au Memorial Coliseum de Los Angeles, exactement comme cela s'est produit pour les Jeux de 1932.

1. CITIUS, ALTIUS, FORTIUS

artiste: Tim Girvin

Le dessin calligraphique à la page titre représente la devise latine adoptée par le Comité International Olympique en 1920 aux Jeux d'Anvers. La devise *Citius, Altius, Fortius* (plus vite, plus haut, plus fort) était utilisée par un dominicain, le père Henri Didon, pour stimuler ses élèves en sport au Collège d'Arcueil à Paris. Le baron Pierre de Coubertin, fondateur du CIO, en a fait l'idéal des Jeux.

2-3. CEREMONIES D'OUVERTURE, HELSINKI, 1983 *photographie: Robert Riger*

50.000 Finlandais ont assisté à l'ouverture des premiers championnats mondiaux d'athlétisme au stade olympique d'Helsinki où flottaient les drapeaux de plus de 150 pays membres de l'IAFF.

12. TOUR DES COMMUNICATIONS, 1983

photographie: Heinz Kluetmeier

Cette tour de télévision, haute de 2.068 mètres, érigée sur le mont Bjelasnica, près du point de départ de la piste de descente hommes, retransmettra les manifestations des Jeux olympiques d'hiver en Europe et dans le monde entier.

15. PISTE DU COLISEUM DE LOS ANGELES *photographie: Long Photography*

Sur la nouvelle piste rapide et rebondissante, faite de polyuréthane, qui a coûté un demi-million de dollars, Evelyn Ashford des Etats-Unis triomphe sur Marlies Gohr de l'Allemagne de l'Est dans le relais 4 x 100 mètres dans ce qui pourrait être une avant-première fidèle de l'événement olympique 1984.

16. LES VISAGES DE L'AMITIE

photographie: Robert Riger

L'équipe canadienne aux cérémonies d'ouverture à Lake Placid. Nous voyons d'abord leur drapeau, leurs couleurs et leurs tenues, puis le visage heureux de chaque athlète jouissant de l'événement.

19. VILLE DE SARAJEVO, 1981

photographie: Ivon Terzic

Sarajevo est une ville animée avec une note orientale et, bien que Belgrade soit la capitale, Sarajevo est le coeur de la nation yougoslave moderne.

20. NOUVEAU SITE ALPIN, SARAJEVO, 1983 *photographie: Heinz Kluetmeier*

Une représentation exacte du cadre, le matin des courses de ski alpin pour hommes sur le mont Bjelasnica, avec les nouvelles pistes aménagées spécialement pour les Olympiques.

23. ROSALYNN SUMNERS

photographie: Steve Fenn

Championne nationale américaine à l'hiver de 1982. Sumners a reçu des bouquets au festival sportif national en 1981 et au Skate America International à Lake Placid en 1982.

24. ENVOLEE DE SKIEUR DE DESCENTE *photographie: Robert Riger*

La qualité des membres de l'équipe canadienne de ski de descente en fera des concurrents sérieux à Sarajevo: des vétérans Ken Read et Steve Podborsky au nouveau venu Todd Brooker.

27. ENFIN LE GRAND JOUR, VAIL, 1983

photographie: Robert Riger

Tamara McKinney devint la première femme des Etats-Unis à remporter le titre toutes catégories de la Coupe du monde de ski alpin et le titre individuel de slalom géant. La skieuse expérimentée Cindy Nelson (à gauche) s'est classée au second rang lors de l'épreuve.

28. COUPE DU MONDE DE SKI DE FOND

photographie: Heinz Kluetmeier

Le skieur de fond évoluant sur la piste dans un calme feutré lors d'une tempête de neige. Lors de l'épreuve préolympique à Sarajevo, Bill Koch des Etats-Unis remporta le 30 kilomètres.

31. UN SOURIRE SUR LE VISAGE DE STENMARK

photographie: Robert Riger

Instants de détente avant de remporter le slalom du championnat mondial de 1982. Le skieur suédois Ingemar Stenmark, habituellement taciturne, aime bien rire mais ne le laisse pas voir souvent sur les pistes.

32. TREMPLIN DE SKI DE SARAJEVO, 1983

photographie: Heinz Kluetmeier

Le nouveau tremplin de 70 mètres à Sarajevo a un revêtement de plastique et peut donc servir à l'entraînement d'été. L'amphithéâtre naturel peut contenir 100.000 spectateurs.

35. BOBSLEIGH A DEUX PLACES, SARAJEVO

photographie: Heinz Kluetmeier

Autrefois appelés "les brouettes" des Jeux en raison de leur construction primitive, les bobsleighs reluisants à Sarajevo, conduits selon les nouveaux concepts allemands, devraient établir des records de vitesse.

36. JEAN-CLAUDE KILLY, MARIELLE GOITSCHHELL

photographie: Robert Riger

Selon l'équipe de ski américaine, aux XIVèmes Jeux olympiques d'hiver, de Sarajevo, deux étoiles américaines rivaliseront avec les légendes françaises, Killy et Goitschell, que l'on peut voir ici à Portillo, Chili, aux championnats mondiaux de 1966.

39. LINDA FRATIANNE, LAKE PLACID, 1980

photographie: Steve Fenn

Le célèbre mouvement rotatif Fratianna qui valut à la patineuse américaine sa médaille d'argent olympique.

40. EFFORT HEROIQUE, MONTREAL, 1976

photographie: Ken Regan

Bruce Jenner termina les dix épreuves du décathlon à Montréal avec la conviction et l'énergie explosive dont il fait montre à ce moment précis dans le saut en longueur.

43. DALEY THOMPSON, HELSINKI, 1983

photographie: Robert Riger

Le sympathique athlète britannique semble s'amuser au cours des dix épreuves que l'on qualifiait de torture il y a une dizaine d'années. Thompson a battu le record du décathlon à trois reprises et affrontera le colosse ouest-allemand Jurgen Hingsen à Los Angeles dans le décathlon rêvé.

44-45. LE VIRAGE DU 200 METRES, HELSINKI, 1983

photographie: Robert Riger

Les huit meilleurs coureurs de vitesse du monde atteignirent ensemble le point culminant du virage aux championnats mondiaux. En tête, le vainqueur américain Calvin Smith dans le couloir numéro six.

46. MINUTE DE VERITE, 1983



photographie: Robert Riger

La délicate Olga Mostepanova de l'Union soviétique exécute un saut arrière en ligne parfaite au-dessus de la poutre d'équilibre de 10 cm de large.

- 49. NAVIGATION DE CLASSE OLYMPIQUE** *photographie: Long Photography*
La classe Star, par équipes de deux, dont la participation aux Jeux est tout aussi populaire que celle des six autres classes: Finn, 470, Flying Dutchman, Toronado, Soling et Windglider.
- 50. NAGEUSES SOVIETIQUES, KNOXVILLE, 1982** *photographie: Robert Riger*
- 53. MAINS DE CHAMPION** *photographie: Robert Riger*
Les mains robustes du gymnaste soviétique Aleksandr Didiatin, le champion olympique 1980 qui remporta 10 médailles olympiques à Moscou.
- 54. MARY LOU RETTON, 1982** *photographie: Robert Riger*
Cette athlète rebondissante, choyée par la foule, sera un membre important de l'équipe de gymnastique américaine à Los Angeles en 1984, plus particulièrement en raison du fait qu'elle est entraînée par Bela Karolyi qui a fui la Roumanie après avoir été l'entraîneur de Nadia Comeneci.
- 57. EVELYN ASHFORD, RECORD MONDIAL** *photographie: David H. Schreiber*
Evelyn Ashford, la meilleure coureuse de vitesse dans l'histoire américaine, établissant son record mondial de 10,79 dans le 100 mètres le 3 juillet 1983 au festival sportif national de Colorado Springs.
- 58. CAROL LEWIS, LOS ANGELES, 1983** *photographie: ABC*
Classée au premier rang aux Etats-Unis dans le saut en longueur, Carol Lewis semblait presque aussi imposante que son frère Carl lorsqu'elle gagna la médaille de bronze à Helsinki au championnat mondial.
- 61. LE PREMIER OBSTACLE, 1982** *photographie: Robert Riger*
Le coup de pistolet du départ et la vue des huit couloirs qui se libèrent simultanément constituent un moment captivant de la course d'obstacles. Ensuite, les barrières commencent à vibrer.
- 62. STEVE SCOTT, 1983** *photographie: Robert Riger*
Tout le monde pressent que le coureur du mile américain Steve Scott ramènera la médaille d'or du 1500 mètres aux Etats-Unis.
- 65. MARY T.** *photographie: Robert Riger*
Les aliments à basse valeur nutritive et les médailles d'or ne font pas bon ménage. Mary T. Meagher devra donc se soucier de son régime lorsqu'elle tentera de remporter la médaille d'or dans le papillon.
- 66. CEREMONIES D'OUVERTURE, MUNICH, 1972** *photographie: Robert Riger*
La conception architecturale originale, l'organisation remarquable et le plus grand nombre d'athlètes jamais réunis pour des Olympiques sont souvent passés sous silence en raison de la tragédie survenue aux Jeux de Munich.
- 69. COURSE D'OBSTACLES DU 3000 METRES** *photographie: Robert Riger*
Pour réussir le saut au-delà de l'obstacle aquatique, il faut utiliser le dessus de la barrière de 90 kilos comme tremplin pour franchir l'obstacle aquatique et ne pas briser le rythme.
- 70. TOM PETRANOFF, CHAMPION MONDIAL** *photographie: Long Photography*
Les lanceurs de javelot parleront d'un lancer sans effort effectué en campant la jambe, le torse gonflé bien en position, la hanche bloquée et puis le lancement mais cette photo en dit long.

73. **LE MARCHEUR, COLORADO SPRINGS, 1983** *photographie: Robert Riger*
Le marcheur solitaire qui accélère le pas est trempé de sueur. Pas de supporters, ni d'acclamations, ni de haut-parleurs: seule son obstination l'aide à parcourir les 50 kilomètres du festival sportif.
74. **LE COLLECTIONNEUR D'INSIGNES, 1981** *photographie: Robert Riger*
C'est un passe-temps pour certains, une obsession pour d'autres. L'échange et la collection d'insignes mondiaux est une épreuve olympique en soi.
77. **SYMBOLE ANCIEN, DELPHES, 1983** *photographie: Long Photography*
Le baron de Coubertin trouva ce petit autel à Delphes avec cinq anneaux entrecroisés sur le devant qui furent adoptés par la suite comme le symbole des Jeux olympiques modernes.
78. **EDWIN MOSES, L'INCOMPARABLE, 1983** *photographie: Long Photography*
Il est difficile de comprendre, avec tous les athlètes de classe mondiale, comment Edwin Moses peut demeurer invaincu après 84 courses à obstacles—jusqu'à ce qu'on le voit courir.
81. **OLGA BICHEROVA, MOSCOU, 1982** *photographie: Chuck Muhlstock*
Chez tous les grands athlètes sportifs, on peut discerner dès le premier instant une présence incontestable. On dit de Bicherova qu'elle est une autre Comeneci.
82. **JULIANNE McNAMARA, LOS ANGELES, 1983** *photographie: Robert Riger*
Dans sa poursuite de la perfection, Julianne donne toujours le meilleur d'elle-même. Mesurant 1 mètre 46, avec de très grandes mains, sa meilleure performance est sur les barres non parallèles.
85. **MEGAN NEYER, LOS ANGELES, 1983** *photographie: Robert Riger*
Dans le plongeon, les juges évaluent l'approche, l'élan, l'élévation, l'exécution et la pénétration dans l'eau. Le champion Megan Neyer marque le plus grand nombre de points et gagne fréquemment.
86. **CHAMPION MONDIAL DU SAUT D'OBSTACLES** *photo: Long Photography*
En raison de sa force désordonnée, Greg Foster peut commettre plus d'erreurs que d'autres au cours des dix obstacles et gagner néanmoins. S'il dispute une course parfaite, il établira un record mondial.
89. **CARL LEWIS, LOS ANGELES, 1983** *photographie: Robert Riger*
La superstar sur piste à Los Angeles devrait être Carl Lewis qui peut répéter l'exploit olympique de Jesse Owen à Berlin en 1936 et gagner quatre médailles d'or.
90. **TRIPLE HISTORIQUE, INDIANAPOLIS, 1983** *photographie: Robert Riger*
Carl Lewis lève les bras en triomphe alors qu'il vient de gagner les 200 mètres dans un temps record américain de 19,75 et devient le premier athlète depuis 1886 à remporter les 100 et les 200 mètres et le saut en longueur lors d'une rencontre sportive américaine.
93. **JUDO, MONTREAL, 1976** *photographie: ABC*
Cet art martial a fait son entrée dans la compétition olympique à Tokyo en 1964 et sa popularité a augmenté dans toutes les huit divisions de poids.
94. **WATER POLO, PEPPERDINE, 1983** *photographie: Robert Riger*
Peter Campbell de l'équipe américaine (blanc, no. 11) compte au-dessus de la tête du détenteur soviétique (noir, no. 8) qui est occupé à couvrir l'américain dans le "trou".
97. **NAGEUSE DE BRASSE JAPONAISE** *photographie: Chuck Muhlstock*
Hiroko Nagasaki est timide, jolie et très rapide et retournera peut-être à la piscine olympique à Los Angeles en 1984 pour gagner une médaille ou deux.

- 98-99 MARY DECKER, 1983** *photographie: Chuck Muhlstock*
Mary Decker des Etats-Unis a mené durant tout le parcours et a franchi la ligne d'arrivée après sa course de 300 mètres à Helsinki avec une grâce triomphante.
- 100. EPREUVE DE CYCLISME SUR ROUTE, 1983** *photographie: Robert Riger*
- 103. ROWDY GAINES, KNOXVILLE, 1982** *photographie: Robert Riger*
Un des nageurs américains les plus respectés et détenteur du record en nage libre dans les 100 et 200 mètres, il espère pouvoir maintenir sa vitesse pour Los Angeles.
- 104. GROS LANCER, LOS ANGELES, 1983** *photographie: Long Photography*
Dave Laut partage le record américain dans le lancer du poids à 21 mètres 67 et entend rattraper le champion mondial Udo Beyer d'Allemagne de l'Est d'ici 1984.
- 107. LES FEMMES NE LANCENT PAS DE MARTEAUX** *photographie: John Heller*
Une épreuve strictement masculine qui est actuellement dominée par les Européens.
- 108. LUTTEURS GRECO-ROMAINS, 1983** *photographie: Robert Riger*
Dans le style gréco-romain classique des anciens Jeux olympiques, un lutteur n'a pas le droit d'attaquer les jambes de son adversaire ni d'utiliser ses jambes dans l'attaque.
- 111. POURSUITE D'EQUIPE, 1983** *photographie: Robert Riger*
Deux équipes de quatre hommes courent l'une contre l'autre dans un rythme qui établit le rythme de la course, leurs roues à quelques centimètres de distance seulement. Les cyclistes de front tournent, remontant dans les virages, et retombent derrière le dernier homme. Le troisième est le cycliste-clé. Il décide de l'arrivée.
- 112. BASKET-BALL FEMININ, COLORADO SPRINGS** *photographie: Robert Riger*
- 115. GYMNASTIQUE RYTHMIQUE, 1983** *photographie: Robert Riger*
- 116. TRANSFERT DU BATON, HELSINKI, 1983** *photographie: Robert Riger*
Deux grands athlètes sur piste et le transfert du bâton dans le relais 4x100 mètres à Helsinki, Calvin Smith à Carl Lewis, pour un record mondial américain de 37,86 secondes.
- 119. VICTOIRE MANQUEE, HELSINKI, 1983** *photographie: J. Jormanainen*
Henry Marsh, certain d'une médaille dans la course d'obstacles de 300 mètres fait une chute sur la piste mouillée à l'obstacle final lors des championnats mondiaux.
- 120. UN 1500 METRES DRAMATIQUE, HELSINKI** *photographie: Robert Riger*
Une lutte épuisante pour l'américaine Mary Decker, rivalisant avec Zamira Zaitseva à chaque enjambée, poussant ensemble, quand, dans l'enjambée finale la soviétique tombe et Mary gagne sa seconde médaille d'or à Helsinki.
- 123. CLOCHE TOUR DE CIRCUIT, INDIANAPOLIS** *photographie: Robert Riger*
- 124. RECORD AMERICAIN, LOS ANGELES** *photographie: Long Photography*
La Texane grande et maigre, Louise Ritter, exécuta le meilleur saut en hauteur américain, 1 mètre 97, battant les Allemands de l'Est. La participation à la joie d'une athlète fait plaisir à voir.

Índice de ilustraciones

Tapa

LA LLAMA OLIMPICA, COLISEO

fotografía: Robert Riger

La llama olímpica llegará por avión a Nueva York desde Grecia el 8 de mayo de 1984 y, mediante una posta de 82 días atravesará 48 estados hasta iluminar la antorcha del peristilo del Memorial Coliseum de Los Angeles, exactamente como sucedió en los Juegos de 1932.

1. CITIUS, ALTIUS, FORTIUS

diseño: Tim Girvin

El diseño caligráfico de la portada representa el lema en latín adoptado por el Comité Olímpico Internacional durante los juegos de Amberes de 1920. *Citius, Altius, Fortius* ("Más veloz, más alto, más fuerte"), fue usado por un monje dominico, el Padre Henri Didon, como divisa para sus alumnos de deportes en el Liceo Arcueil de París. El Barón Pierre de Coubertin, fundador del COI, lo convirtió en el ideal de los Juegos.

2-3. LAS CEREMONIAS DE INAUGURACION

fotografía: Robert Riger

50.000 finlandeses presenciaron la inauguración de los primeros campeonatos mundiales de atletismo en el estadio olímpico de Helsinki, donde ondeaban las banderas de más de 150 naciones miembros de la FIAA.

12. LA TORRE DE COMUNICACIONES DE SARAJEVO, 1983

fotografía: ABC

Esta torre de televisión de 2.068 metros de altura, situada en Bjelasnica, cerca del punto de partida de la cuesta descendente masculina, transmitirá los juegos olímpicos de invierno a Europa y el mundo.

15. LA PISTA DEL COLISEO DE LOS ANGELES

fotografía: Long Photography

En la rápida y suave pista de poliuretano, recientemente construida, cuyo costo ascendió a medio millón de dólares, Evelyn Ashford de los EE.UU. derrota en la carrera de postas de 4 x 100 metros a Marlies Gohr de Alemania Oriental, en lo que podría considerarse un exacto anticipo del evento olímpico de 1984.

16. LOS ROSTROS DE LA AMISTAD

fotografía: Robert Riger

El equipo canadiense en las ceremonias de inauguración de Lake Placid. Vemos aquí su bandera, sus colores y trajes y, por encima de todo, la expresión de felicidad en los rostros de los atletas que disfrutaban del momento.

19. LA CIUDAD DE SARAJEVO, 1981

fotografía: Ivon Terzic

Sarajevo es una ciudad llena de animación con un aire oriental, y aunque Belgrado es la capital de Yugoslavia, Sarajevo es el corazón de esta moderna nación.

20. NUEVO PARAJE ALPINO, SARAJEVO, 1983

fotografía: Heinz Kluetmeier

Esta escena representa la mañana de las carreras alpinas para hombres en la montaña de Bjelasnica, ya que las nuevas pistas han sido construidas especialmente para las Olimpiadas.


23. ROSALYNN SUMNERS

fotografía: Steve Fenn

Campeona nacional de los EE.UU. en el invierno de 1982, Sumners ganó ramos de flores en el Festival Nacional de Deportes de 1981 y en el Skate America International de 1982 en Lake Placid.

24. **DESCENDIENDO EN EL AIRE, AUSTRIA, 1982** *fotografía: Robert Riger*
La solidez del equipo canadiense de cuesta descendente tornará ardua la lucha en Sarajevo: desde los veteranos Ken Read y Steve Podborsky hasta el recién llegado Todd Brooker.
27. **POR FIN EL GRAN DIA, VAIL, 1983** *fotografía: Robert Riger*
Tamara McKinney se convirtió en la primera mujer de los EE.UU. que ganó el título general de la Copa Mundial en esquí alpino y el título individual en el slalom gigante. En el evento, la experimentada esquiadora Cindy Nelson, a la izquierda, logró el segundo lugar.
28. **LA COPA MUNDIAL DE SKI A CAMPO A TRAVIESA** *foto: Heinz Kluetmeier*
En medio de una nevada, el esquiador de campo a traviesa avanza silenciosamente por la pista. En las pruebas previas a las Olimpiadas, en Sarajevo, Bill Koch, de los EE.UU. ganó la de 30 kilómetros.
31. **STENMARK SONRIENDO, AUSTRIA, 1982** *fotografía: Robert Riger*
Minutos antes que ganara el slalom del Campeonato Mundial de 1982, Ingemar Stenmark, de Suecia, se distiende. Po lo general taciturno, al esquiador le agrada mucho reír aunque no lo demuestra en la montaña.
32. **SALTO DE ESQUI DE SARAJEVO, 1983** *fotografía: Heinz Kluetmeier*
El nuevo salto de esquí de 70 metros de Sarajevo cuenta con una cubierta de plástico para que pueda ser utilizado para entrenamiento durante el verano. El anfiteatro natural tiene capacidad para 100.000 personas.
35. **TRINEO DE CARRERAS DE DOS OCUPANTES** *fotografía: Heinz Kluetmeier*
El estilizado trineo de carreras, fruto de nuevos diseños alemanes, denominado en una época "la carretilla" por lo primitivo de su construcción, debería batir records de velocidad en Sarajevo.
36. **JEAN-CLAUDE KILLY, MARIELLE GOITSCHHELL,** *fotografía: Robert Riger*
39. **LINDA FRATIANNE, LAKE PLACID, 1980** *fotografía: Steve Fenn*
El famoso giro de Fratianne con el que la esquiadora norteamericana obtuvo la medalla de plata en las Olimpiadas.
40. **UN ESFUERZO HEROICO, MONTREAL, 1976** *fotografía: Ken Regan*
Bruce Jenner completó en Montreal las diez pruebas del decatlón con la misma convicción y energía desbordante que muestra en este momento en el salto largo.
43. **DALEY THOMPSON, HELSINKI, 1983** *fotografía: Robert Riger*
El afable atleta británico parece divertirse en las diez pruebas que hace un decenio parecían una tortura. Thompson batió el récord del decatlón tres veces y se enfrentará en Los Angeles con el gigante de Alemania Federal Jurgen Hingsen en ese decatlón tan esperado.
- 44-45. **LA VUELTA DE 200 METROS, HELSINKI, 1983** *fotografía: Robert Riger*
Los ocho mejores corredores del mundo en 200 metros llanos llegan juntos al punto culminante de la vuelta en los Campeonatos Mundiales, encabezados por el ganador Calvin Smith de los EE.UU. en la senda seis.

- 46. EL MOMENTO DE LA VERDAD, 1983** *fotografía: Robert Riger*
La menuda Olga Mostepanova de la Unión Soviética efectúa un salto de espaldas perfectamente alineado sobre la barra de equilibrio de diez centímetros.
- 49. NAVEGACION A VELA CLASE OLIMPICA** *fotografía: Long Photography*
La clase Star, con tripulaciones de dos hombres, constituye una prueba popular junto con otras seis clases: Finn, 470, Flying Dutchman, Toronado, Soling y Windglider.
- 50. NADADORAS SOVIETICAS, KNOXVILLE, 1982** *fotografía: Robert Riger*
- 53. LAS MANOS DE UN CAMPEON** *fotografía: Robert Riger*
Las poderosas manos del gimnasta soviético Aleksandr Didiatin, campeón olímpico de 1980, que ganó 10 medallas olímpicas en Moscú.
- 54. MARY LOU RETTON, 1982** *fotografía: Robert Riger*
Este atleta exuberante y de éxito popular será un miembro importante del equipo de gimnasia de los EE.UU. en Los Angeles en 1984, especialmente porque ha sido entrenada por Bela Karolyi, quien abandonó Rumania después de haber sido entrenador de Nadia Comaneci.
- 57. EVELYN ASHFORD, RECORD MUNDIAL** *fotografía: David H. Schreiber*
En el Festival Nacional de Deportes de Colorado Springs, Evelyn Ashford, la mejor corredora de tramos cortos a gran velocidad en la historia de los EE.UU., alcanza su récord mundial de 10,79 en los 100 metros llanos el 3 de julio de 1983.
- 58. CAROL LEWIS, LOS ANGELES, 1983** *fotografía: ABC*
Carol Lewis, clasificada primera de los EE.UU. en el salto largo, parecía casi tan alta como su hermano Carl cuando ella obtuvo la medalla de bronce en el Campeonato Mundial de Helsinki.
- 61. LA PRIMERA VALLA, 1982** *fotografía: Robert Riger*
Es un espectáculo emocionante de presenciar el disparo de la pistola y las ocho sendas que se desocupan juntas. Seguidamente, comienza el matraqueo del salto de las vallas.
- 62. STEVE SCOTT, 1983** *fotografía: Long Photography*
Todo el mundo tiene el presentimiento que el especialista norteamericano de la milla, Steve Scott, traerá de vuelta a los EE.UU. la medalla de oro de los 1.500 metros.
- 65. MARY T.** *fotografía: Robert Riger*
Los alimentos sin valor nutritivo y las medallas de oro no compaginan. Es por ello que Mary T. Meagher va a llegar delgada a Los Angeles en donde se apronta a conquistar la medalla de oro del estilo mariposa.
- 66. LAS CEREMONIAS DE INAUGURACION, MUNICH** *fotografía: Robert Riger*
El original proyecto de arquitectura, la excelente organización y el mayor número de atletas que jamás se ha congregado en unas Olimpiadas, se olvidan a menudo debido a la tragedia ocurrida en los Juegos de Munich.
- 69. LA CARRERA DE OBSTACULOS DE 3.000 METROS** *fotografía: Robert Riger*
La astucia para triunfar en un salto sobre agua es servirse de la parte superior de la valla de 200 libras como trampolín para pasar por encima del agua y no quebrar la zancada.
- 70. EL CAMPEON MUNDIAL, TOM PETRE, 1983** *fotografía: Robert Riger*
Los lanzadores de jabalina señalan que no se requiere gran esfuerzo, y explican cómo apoyar la pierna, cómo colocar el torso entero en posición, la fuerte cadera bien inmovilizada, y entonces efectuar el lanzamiento... pero la foto lo dice todo.

- 73. TROTADOR, COLORADO SPRINGS, 1983** *fotografía: Robert Riger*
El solitario y apresurado caminante marcha bañado en sudor—aquí no hay aficionados, ni vitores, ni altoparlantes—y sólo su dedicación lo impulsa a completar el recorrido de 50 kilómetros del Festival de Deportes.
- 74. LA COLECCION DE INSIGNIAS, 1981** *fotografía: Robert Riger*
Para algunos es un pasatiempo agradable, para otros una obsesión. El intercambio y la colección de insignias de todo el mundo es en sí mismo un evento olímpico.
- 77. UN SIMBOLO ANTIGUO, DELFOS, 1983** *fotografía: Long Photography*
El Barón de Coubertin encontró en Delfos esta pequeña pieza con cinco aros entrelazados, lo que luego fue adoptado como el símbolo de las modernas Olimpiadas.
- 78. EL INCOMPARABLE EDWIN MOSES, 1983** *fotografía: Long Photography*
Es difícil de entender cómo un hombre, Edwin Moses— con la cantidad de atletas de clase internacional que existen—puede permanecer invicto después de 84 carreras de obstáculos...hasta que usted está presente y lo ve correr.
- 81. OLGA BICHEROVA, MOSCU, 1982** *fotografía: Chuck Muhlstock*
En deportes, todos los grandes atletas tienen una inconfundible presencia que se hace sentir desde el primer momento. Se dice que Bicherova es otra Comeneci.
- 82. JULIANNA McNAMARA, LOS ANGELES, 1983** *fotografía: Robert Riger*
En su empeño por lograr la perfección, Julianne lleva siempre la ejecución al máximo. Con una estatura de 1,46 metros y enormes manos, se desempeña mejor en las barras desniveladas.
- 85. MEGAN NEYER, LOS ANGELES, 1983** *fotografía: Robert Riger*
En la zambullida, los jueces evalúan el acercamiento, el despegue, la elevación, la ejecución y la entrada en el agua. El campeón Megan Neyer logra los puntajes más altos y gana invariablemente.
- 86. CAMPEON MUNDIAL DE LA CARRERA DE VALLAS** *foto: Long Photography*
Debido a su fuerza excesiva, Greg Foster puede cometer errores al correr las diez vallas y, sin embargo, ganar. Si llega a correr una carrera perfecta; sentará un récord mundial.
- 89. CARL LEWIS, LOS ANGELES, 1983** *fotografía: Robert Riger*
La superestrella de la pista en Los Angeles debería ser Carl Lewis, que puede repetir la hazaña olímpica de Jesse Owens de 1936 en Berlín y ganar cuatro medallas de oro.
- 90. UN TRIPLE HISTORICO, INDIANAPOLIS, 1983** *fotografía: Robert Riger*
Carl Lewis levanta los brazos en señal de triunfo al ganar los 200 metros de los EE.UU. en el tiempo récord de 19,75, convirtiéndose así en el primer atleta desde 1886 en arrebatar los 100 y 200 metros llanos junto con el salto largo en el Encuentro de los Nacionales de EE.UU.
- 93. JUDO, MONTREAL, 1976** *fotografía: ABC*
Este arte marcial integró por primera vez las Competencias Olímpicas en Tokyo en 1964 y, desde entonces, ha crecido en popularidad en las ocho clases de pesos.
- 94. WATER POLO, PEPPERDINE** *fotografía: Robert Riger*
Peter Campbell del equipo de los  (de blanco, N°. 11) marca un tanto por encima de la cabeza del defensor soviético (de negro, N°. 8) que está atareado cubriendo al norteamericano en el "hoyo".

97. **NADADORA DE PECHO JAPONESA, 1983** *fotografía: Chuck Muhlstock*
Hiroko Nagasaki es tímida, bella y muy rápida, y podría volver a la piscina de Los Angeles en 1984 para ganar una o dos medallas.
- 98-99. **LA CAMPEONA MUNDIAL MARY DECKER** *fotografía: Chuck Muhlstock*
Mary Decker de los Estados Unidos se mantuvo a la vanguardia durante toda la carrera de 3.000 metros en Helsinki y cruzó la línea de llegada con gracia triunfal.
100. **CARRERA DE BICICLETA EN CARRETERA** *fotografía: Robert Riger*
103. **ROWDY GAINES, KNOXVILLE, 1982** *fotografía: Robert Riger*
Gaines, uno de los nadadores más respetados de los Estados Unidos y poseedor del récord de estilo libre en los 100 y 200 metros, espera que pueda mantener su rapidez con miras a Los Angeles.
104. **LANZAMIENTO DE LA BALA** *fotografía: Long Photography*
Dave Laut comparte el récord norteamericano del lanzamiento de la bala a 21,67 metros, y se propone alcanzar al campeón mundial Udo Beyer de Alemania Oriental en 1984.
107. **LAS SEÑORAS NO LANZAN EL MARTILLO, 1983** *fotografía: John Heller*
Esta es una prueba estrictamente masculina en la que actualmente dominan los europeos.
108. **LUCHA GRECO-ROMANA, 1983** *fotografía: Robert Riger*
En el estilo greco-romano clásico de los antiguos olímpicos, al luchador le está prohibido atacar al adversario en las piernas o usar sus propias piernas para el ataque.
111. **CONSECUCION DEL EQUIPO, 1983** *fotografía: Robert Riger*
Dos equipos de cuatro hombres cada uno corren en competencia seguidos en fila, sus ruedas separadas apenas por algunas pulgadas. Los corredores a la vanguardia van alternándose al frente del equipo, remontando en los virajes y descendiendo para colocarse detrás del último hombre. La tercera bicicleta es la esencial—ésta decide quién será el vencedor.
112. **BALONCESTO FEMENINO, COLORADO SPRINGS** *fotografía: Robert Riger.*
115. **GIMNASIA RITMICA, 1983** *fotografía: Robert Riger*
116. **EL PASE DE LA POSTA, HELSINKI, 1983** *fotografía: Robert Riger*
Dos grandes atletas de la pista. Calvin Smith pasa la posta a Carl Lewis en la carrera de relevo de 4 x 100 metros en Helsinki, marcando un récord mundial de 37,86 segundos para los EE.UU.
119. **DE LA VICTORIA A LA DERROTA, HELSINKI, 1983** *foto: J. Jormanainen*
Henry Marsh, seguro de obtener una medalla en la carrera de vallas de 300 metros en los Campeonatos Mundiales, se cae sobre la pista húmeda en la valla final.
120. **UNA ESPECTACULAR CARRERA DE 1.500 METROS** *fotografía: Robert Riger*
Fue una agotadora carrera para la norteamericana Mary Decker; después de alcanzar a Zamira Zaitseva hasta que corrieron parejas y de acelerar juntas en el tramo final, la soviética se cayó en la última zancada y Mary obtuvo su segunda medalla de oro en Helsinki.
123. **EL INDICADOR DE LA ULTIMA VUELTA** *fotografía: Robert Riger*
124. **RECORD NORTEAMERICANO, LOS ANGELES** *fotografía: Long Photography*
La texana Louise Ritter, de figura imponente, efectuó el salto alto asentando así el mejor récord norteamericano con 1,97 metros contra los atletas de Alemania Oriental. Es conmovedor ver como un atleta comparte con otro su alegría.

Indeks ilustracija

Korice

OLIMPIJSKI PLAMEN, LOS ANDJELOSKI KOLOSEUM *foto: Robert Riger*

Olimpijski plamen će stići avionom u Njujork iz Grčke 8. maja 1984 godine, a zatim će biti prionet kroz 48 država, da bi na kraju stigao u Los Andjeloski Memorial Koloseum, gde će se upaliti Olimpijska baklja, baš kao i na Igrama 1932 godine.

1. CITIUS, ALTIUS, FORTIUS *dizajn: Tim Girvin*

Kaligrafska kompozicija sa naslovne strane je latinska izreka koju je Internacionalni Olimpijski Komitet usvojio na Antverpenskima 1920 godine. *Citius, Altius, Fortius* (Brže, Više, Jače) je bila lozinka koju je dominikanski kaludjer otac Henri Didon upotrebljavao za svoje studente sportiste, u Arcueil Koledžu u Parizu. Baron Pjer de Kuberten, osnivač IOC-a, pretvorio je ovaj slogan u moto Olimpijskih Igrara.

2-3. SVEČANO OTVARANJE, HELSINKI, 1983 *foto: Robert Riger*

50,000 Finaca gledalo je otvaranje Prvog Svetskog Prvenstva u atletici u Helsinkiju na Olimpijskom stadionu na kojem su se viorile zastave preko 150 zemalja članica IAAF-a.

12. SARAJEVO TELEVIZIJSKI TORANJ, 1983 *foto: Heinz Kluetmeier*

Ovaj 2 068 metara visoki televizijski toranj na Bjelašnici nalazi se kraj staze za muški spust i prenosiće uživo događaje sa Zimske Olimpijade za Evropu i celi svet.

15. STAZA NA LOS ANDJELOSKOM KOLOSEUMU *foto: Long Photography*

Evelin Ešford, američka sprinterka pobeđuje Istočnu Nemicu Marliz Ger u trci štafeta 4 x 100 na novoj, brzjoj, elastičnijoj poliuretanskoj stazi koja je koštala pola miliona dolara. Predviđa se indetičan ishod i na Olimpijadi 1984 godine.

16. LIKOVI PRIJATELJSTVA *foto: Robert Riger*

Kanadska reprezentacija na Svečanom otvaranju u Lejk Plsidu: u prvom planu vidimo njihovu zastavu, boju i kostim, zatim razdragana lica učesnika koji uživaju u veličanstvenosti trenutka.

19. SARAJEVO, 1981 *foto: Ivon Terzic*

Iako je Beograd glavni grad, Sarajevo, grad koji doživljava dinamičan razvoj, koji je prožet vekovnom tradicijom istočnjačke kulture predstavlja srce moderne Jugoslavije.

20. NOVI ALPSKI TERENI, SARAJEVO, 1983 *foto: Heinz Kluetmeier*

Kad osvane dan početka takmičenja u alpskim disciplinama na Bjelašnici, prizor sa specijalno izgrađenim terenima izgledaće kao na ovoj fotografiji.

23. ROZALIN SAMNERS *foto: Steve Fenn*

Državni šampion SAD-a u zimi 1982 godine, Samners je dobila pregršt buketa na Državnim Sportskim Susretima 1981 godine i na Internacionalnom "Skate America" Prvenstvu umetničkog klizanja u Lejk Plsidu 1982 godine.

24. SKIJAŠ U LETU, AUSTRIJA, 1982 *foto: Robert Riger*

Kanadska reprezentacija za muški spust će se sve do jednog snažno boriti u Sarajevu, od veterana Ken Rida i Stiv Podborskog do novajlije Toda Brukera.

27. NAJZAD, VELIČANSTVEN DOKAZ, 1983 *foto: Robert Riger*

Tamara Mek Kinej postala je prva Amerikanka koja je osvojila Svetski Kup u alpskom skijanju kao i titulu slaloma koja se dodeljuje zasebno. Veterani Sindi Nelson, levo, zauzela je drugo mesto.

- 28. SVETSKI KUP U SKI-KROSU, SARAJEVO, 1982** *foto: Heinz Kluetmeier*
Sneg, tišina, ski-kros; u susret Olimpijskim Igrama Bil Koč, iz SAD-a, pobjeđuje u trci na 30 km.
- 31. NASMEJANI STENMARK, AUSTRIJA, 1982** *foto: Robert Riger*
Često mrzovoljan Švedjanin Ingemar Stenmark, opušten par minuta pre pobjede na Svetskom Prvenstvu slalomom 1982 godine, voli i da se nasmeje ali to retko čini kada je na planini.
- 32. SKIJAŠKA SKAKAONICA, SARAJEVO, 1983** *foto: Heinz Kluetmeier*
Nova, 70-metarska skakonica u Sarajevu ima plastični pokrivač kako bi se i leti koristila za vežbanje. U prirodnom amfiteatru staje 100 000 ljudi.
- 35. BOB ZA DVOJE, SARAJEVO, 1983** *foto: Heinz Kluetmeier*
Očekuje se da će novi, doterani model boba, radjen po uzoru na nemački dizajn, a do nedavno smatran olimpijskim kolicima zbog primitivne konstrukcije, postaviti nove rekordne brzine.
- 36. ŽAN-KLOD KILI, MARIEL GOITŠEL, 1966** *foto: Robert Riger*
Američka skijaška reprezentacija se nada da će na XIV Zimskim Olimpijskim Igrama u Sarajevu imati dve svoje zvezde koje bi mogle da se porede sa legendarnim Francuzima Kili i Goitšel, koje vidimo na fotografiji sa Svetog Prvenstva 1966 godine u Portilju, u Čileu.
- 39. LINDA FRATIENI, LEJK PLASID, 1980** *foto: Steve Fenn*
Poznata Fratischena pirueta koja je doprinela da klizačica SAD-a osvoji srebrnu Olimpijsku medalju.
- 40. JUNAČKI PODUH VAT, MONTREAL, 1976** *foto: Ken Regan*
Brus Džener je završio svih deset disciplina desetboja u Montrealu sa istovetnom energijom i samopouzdanjem kao u trenutku ovog skoka u dalj.
- 43. DEJLI TOMPSON, HELSINKI, 1983** *foto: Robert Riger*
Ovaj simpatični Engleski atletičar, koji je do sada tri puta postavljao nove svetske rekorde, kao da se zabavlja izvodeći svih deset disciplina desetboja, a setimo se da su do pre par godina te iste vežbe više ličile na pravu torturu. U Los Andjelosu se očekuje desetboj iz *snova* kada dodje do susreta između njega i Zapadnonemačkog asa Jurgen Hinsena.
- 44-45. KRIVINA U TRCI NA 200 METARA, HELSINKI, 1983** *foto: Robert Riger*
Osmorica najboljih sprintera sveta ulaze u krivinu u trci na 200 metara na Svetskom Prvenstvu u Helsinkiju. Predvođeni su amerikancem Calvin Smitom, koji je i pobjedio, u stazi šest.
- 46. TRENUTAK ISTINE, 1983** *foto: Robert Riger*
Malena Olga Mostepanova iz Sovjetskog Saveza izvodi savršeni kolut unazad na gredi širine 10 cm.
- 49. JEDRENJE KAO OLIMPIJSKA DISCIPLINA** *foto: Long Photography*
Klasa Star, sa dvočlanom posadom, vrlo je bliska Olimpijska Igra, uostalom kao što su i preostalih šest klasa: Fin, 470 Leteći Holanđanin, Tornado, Solin i Vindglajder.
- 50. SOVJETSKI PLIVAČI, NOKSVIL, 1982** *foto: Robert Riger*

53. **RUKE ŠAMPIONA** *foto: Robert Riger*
Snažne ruke Sovjetskog gimnastičara Aleksandra Didiatina, koji je bio proglašen Sportistom Olimpijade pošto je osvojio deset medalja u Moskvi.
54. **MERI LU RETON, 1982** *foto: Robert Riger*
Ova simpatična ljubimica gledalaca biće veliki adut gimnastičarske reprezentacije SAD-a u Los Andjelosu 1984 godine, naročito jer je trenira Bela Karoli koji je prebegao iz Rumunije nakon dugogodišnjeg rada sa Nadiom Komaneči.
57. **EVELIN AŠFORD, SVETSKI REKORDER, 1983** *foto: David H. Schreiber*
Evelin Ašford, najbrža žena u istoriji SAD-a, postavila je, 3 jula 1983 godine, novi svetski rekord na 100 metara od 10.79 sec., na Državnom Prvenstvu u Kolorado Springsu.
58. **KAROL LUIS, LOS ANDJELOS, 1983** *foto: ABC*
Prvakinja SAD-a u skoku u dalj, Karol Luis, izgledala je velika skoro kao i njen brat Karl kada je osvojila bronzanu medalju na Svetskom Prvenstvu u Helsinkiju.
61. **PRVA PREPONA, 1982** *foto: Robert Riger*
Start je uvek uzbudljiv trenutak; čuje se pucanj i osam trkača istovremeno kreću. Nakon toga prepone počinju da se nižu jedna za drugom.
62. **STIV SKOT, 1983** *foto: Long Photography*
Svi predosećaju da će Amerikanac Stiv Skot vratiti u SAD zlatnu medalju za trku na 1500 metara.
65. **MERI T.** *foto: Robert Riger*
Loša ishrana i zlatne medalje ne idu zajedno, zato će, u Los Andjelosu, Meri T. Meger voditi računa na svoju liniju dok se bude pripremala da osvoji zlatnu medalju u delfin stilu.
66. **SVEČANO OTVARANJE, MINHEN, 1972** *foto: Robert Riger*
Originalna arhitektonska ostvarenja, izvrsna organizacija i najveći broj sportista koje je jedna Olimpijada ikada okupila često su zapostavljene činjenice usled tragedije koja je zadesila Minhenske Igre.
69. **STIPLČEZ NA 3 000 METARA** *foto: Robert Riger*
Veština u preskakanju vodenih prepreka sastoji se u tome da trkač upotrebi vrh 200kg. teške prepone kao odskočnu dasku koja će ga odbaciti preko vode a da pri tome ne izgubi zalet.
70. **TOM PETRANOE, SVETSKI PRVAK, 1983** *foto: Long Photography*
Bacači koplja često pričaju o pravilnom položaju noge i tela i o lakoći izbačaja, ali ova slika najbolje o tome govori.
73. **HODAČ, KOLORADO SPRINGS, 1983** *foto: Robert Riger*
Usamljeni hodač, okupan u znoju, bez podrške navijača i megafona, dosledan sebi i zadatom cilju, prelazi stazu od 50 km.
74. **SKUPLJAČ ZNAČAKA, 1981** *foto: Robert Riger*
Za neke prijatan hobi, za druge opsesija, skupljanje i razmena značaka predstavlja svojevrсну Olimpijsku Igru.
77. **ANTIČKI SIMBOL, DELFI, 1983** *foto: Long Photography*
Baron de Kuberten je našao iznad malog oltara hrama u Delfima, pet međupovezanih prstenova koji su postali simbol moderne Olimpijade.

- 78. NENADMAŠNI EDVIN MOZES, 1983** *foto: Long Photography*
Teško je razumeti kako jedan čovek, Edwin Mozes, uspeva da ostane toliko dugo nepobedjen (u pitanju su 84 trka), i pored svih vrsnih svetskih asova. Biće vam jasno tek kada ga vidite na licu mesta.
- 81. OLGA BIČEROVA, MOSKVA, 1982** *foto: Chuck Muhlstock*
Od prvog trenutka prepoznaje se veliki gimnastičar. Za Bičerovu kažu da je druga Komaneči.
- 82. DŽULIAN MAK NEMARA, LOS ANDJELOS, 1983** *foto: Robert Riger*
U težnji ka savršenom Džulian uvek vežba punom parom, maksimalno angažovano. Visoka je 1 metar i 46cm., ima nadprosečno velike šake i najbolja je na razboju.
- 85. MEGAN NEJER, LOS ANDJELOS, 1983** *foto: Robert Riger*
Pri skoku u vodu žiri ocenjuje pripremu, odraz, visinu skoka, izvodjenje figure i ulazak u vodu. Američka šampionka Megan Nejer dobija najviše ocene, pa samim tim najčešće i pobeđuje.
- 86. NAJBOLJI PREPONAŠ SVETA, LOS ANDJELOS** *foto: Long Photography*
Zahvaljujući neobičnoj snazi preponaš Greg Foster može sebi dozvoliti više grešaka u toku trke a da pri tom ipak pobeđi. Ako bude trčao besprekorno postaviće novi svetski rekord.
- 89. KARL LUIS, LOS ANDJELOS, 1983** *foto: Robert Riger*
Karl Luis bi trebao da bude prva zvezda u Los Andjelosu, 1984 godine, jer može da ponovi podvig Džesi Owensa sa Olimpijade 1936-te u Berlinu i osvoji četiri zlatne medalje.
- 90. ISTORIJSKI TROSTRUKI PODVIG, INDIJANAPOLIS** *foto: Robert Riger*
Karl Luis trijumfalno diže ruke u trenutku pobeđe na 200 metara (postavljajući novi američki rekord 19.75 sec.) i tako postaje prvi altetičar od 1889 godine naovamo koji pobeđuje u skoku u dalj i na trkama na 100 i 200 metara.
- 93. DŽUDO, MONTREAL, 1976** *foto: ABC*
Ova borbena veština, koja je uvršćena u Olimpijske sportove u Tokiju 1964 godine, postaje sve popularnija u svim kategorijama.
- 94. VATERPOLO, PEPPERDAJN, 1983** *foto: Robert Riger*
Piter Kembel iz reprezentacije SAD-a (beli broj 11), daje gol preko glave Sovjetskog golmana (crni broj 8), koji je svu pažnju bio usmerio ka američkom "sidrašu."
- 97. JAPANSKI PLIVAČ PRSNOG STILA, 1983** *foto: Chuck Muhlstock*
Hiroko Nagasaki je stidljiv, vešt i vrlo brz plivač i možda će se vratiti u Olimpijski bazen u Los Andjelos 1984-te da osvoji medalju ili dve.
- 98-99. MERI DEKER, SVETSKI ŠAMPION, 1983** *foto: Chuck Muhlstock*
Meri Deker iz SAD-a vodila je u toku cele trke na 3 000 metara u Helsinkiju, a liniju cilja prešla je trijumfalno i graciozno.
- 100. KRUŽNA BICIKLISTIČKA TRKA, 1982** *foto: Robert Riger*
- 103. RUDI GINS, NOKSVIL, 1982** *foto: Robert Riger*
Rudi Gins, medju najcenjenijim američkim plivačima i rekorder na 100 i 200 metara slobodnim stilom, nada se da će održati formu za Los Andjelos.
- 104. VELIKI HITAC, LOS ANDJELOS, 1983** *foto: Long Photography*
Dejv Laut deli američki rekord u bacanju kugle (2 metara i 67cm.), ali se nada da će do 1984 godine dostići svetskog šampiona Uda Bajera iz Istočne Nemačke.

- 107. DEVOJKE NE BACAJU KLADILO, 1983** *foto: John Heller*
Bacanje kladila je strogo muška disciplina u kojoj trenutno dominiraju evropljani.
- 108. RVAČI GRČKO-RIMSKOG STILA, 1983** *foto: Robert Riger*
U klasičnom Grčko-Rimskom stilu Antičke Olimpijade rvač ne sme uhvatiti suparnika za noge niti upotrebiti svoje u napadu.
- 111. TIMSKI RAD, 1983** *foto: Robert Riger*
Dve četvoročlane ekipe takmiče se "sa crte" a pri tom im se točkovi skoro dodiruju. Vodje se smenjuju tako što isakču na krivini i priključuju se repu kolone. Treći biciklista je ključni- on određuje ishod trke.
- 112. ŽENSKA KOŠARKA, KOLORADO SPRINGS, 1983** *foto: Robert Riger*
- 115. RITMIČKA GIMNASTIKA, 1983** *foto: Robert Riger*
Prikazani su obruč, lopta, trake i čunjevi uz jedan od četiri obavezna kostima koji se koriste u ovoj novoj Olimpijskoj disciplini za žene.
- 116. PREDAJA PALICE, HELSINKI, 1983** *foto: Robert Riger*
Dva velikana atletske staze pri poslednjoj izemni palice u trci štafeta 4 x 100 metara u Helsinkiju. Calvin Smit predaje palicu Karlu Luisu i postavljaju novi američki i svetski rekord u vremenu od 37.86 sec.
- 119. PORAZ PRED POBEDOM, HELSINKI, 1983** *foto: J. Jormanainen*
Henri Marš, već siguran u svoju medalju u trci na 3 000 metara stiplčez, pada na vlažnu stazu kod poslednje prepone na Svetskom Prvenstvu.
- 120. DRAMATIČNIH 1 500 METARA, HELSINKI, 1983** *foto: Robert Riger*
Amerikana Meri Deker je osvojila svoju drugu zlatnu medalju, nakon iscrpljujuće trke, rame uz rame sa Sovjetskom atletičarkom Zamirom Zajcevom, koja je pred sam kraj pala.
- 123. ZVONO PRED POSLEDNJI KRUG, INDIANAPOLIS, 1983** *foto: Robert Riger*
- 124. AMERIČKI REKORD, LOS ANDJELOS, 1983** *foto: Long Photography*
Dugonoga Luis Riter, iz Teksasa, oborila je američki rekord u skoku u vis (1.97 metara), u susretu sa Istočnim Nmcima. Divno je videti kako jedan sportista veliko-dušno deli svoju radost.

1985

January/Janvier/Enero

M	T	W	T	F	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

February/Février/Febrero

M	T	W	T	F	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

March/Mars/Marzo

M	T	W	T	F	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

April/Avril/Abril

M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

May/Mai/Mayo

M	T	W	T	F	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

June/Juin/Junio

M	T	W	T	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

July/Juillet/Julio

M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

August/Août/Agosto

M	T	W	T	F	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

September/Septembre/Septiembre

M	T	W	T	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

October/Octobre/Octubre

M	T	W	T	F	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

November/Novembre/Noviembre

M	T	W	T	F	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

December/Décembre/Diciembre

M	T	W	T	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

PUBLISHED BY ABC PUBLISHING

A Division of American Broadcasting Companies, Inc.

ROBERT G. BURTON

President, ABC Publishing

William J. Liss

Vice President and Director,

ABC Publishing Olympic Unit

Robert Riger, Editorial Director

Robert A. Constable, Marketing Representative

Toppan Printing Company, Color Separations



Games of the XXIIIrd Olympiad Los Angeles 1984



Campagnolo